

ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিয়াং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ । ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদ্বিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
স্থিতিবৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদনুগ্রহঃ । মনস্তুরাণি সন্ধর্ম উতয়ঃ কন্মবাসনাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দোষ ইত্যর্থঃ । নবত্র নৈবং প্রতীয়তে অত আহ শ্রুতেন শ্রুতৈব স্ত্যাদি স্থানেষু অঙ্গসা সাক্ষাৎ বর্ণয়ন্তি অর্থেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেক লক্ষণমাহ ভূতানি আকাশাদীনি মাত্রাণি শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি চ ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারৌ । গুণানাং বৈষম্যাং পরিণামাং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং কর্তৃভূতাদীনাং বহিরাট্ রূপেণ স্বরূপতশ্চ জন্ম স সর্গঃ পুরুষো বৈরাজঃ ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ স্থানাং তত্তমর্যাদা পালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ স্থানং । ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং । তদনুগ্রহীতানাং সতাং মনস্তুরাধিপতীনাং ধর্মঃ সন্ধর্মঃ কন্মণাং বাসনাঃ বেদ্রতস্ত সন্তানে উয়ন্তে কন্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যতয়ঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কঠোক্তৈব স্ত্যাদিস্থানেষু অঙ্গসা সাক্ষাৎবর্ণয়ন্তি । অর্থেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

তদেব দশমং বিস্পষ্টয়িতুং তেষাং দশানাং ব্যুৎপাদিকাং সপ্তশ্লোকীমাহ ভূতমাত্রৈতি । ভূতানি ঋতাদীনি মাত্রাণি চ শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি চ । ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারৌ । গুণানাং বৈষম্যাং পরিণামাং । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং কর্তৃভূতাদীনাং জন্ম সর্গঃ । পুরুষো বৈরাজো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্থিতিরिति । বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ স্থানাং তত্তমর্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ । স্থিতিঃ সংস্থানং উৎকর্ষস্থিত্যোরভেদ উপচারাৎ । ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং । মনস্তুরাণি তত্তমর্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ । মনস্তুরাণি তত্তমর্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ । মনস্তুরাণি তত্তমর্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ । মনস্তুরাণি তত্তমর্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নায়ং দোষ ইত্যর্থঃ । শ্রুতেন কচিৎ স্ত্যাদিষু তত্রাচকশদেনৈব সাক্ষাৎবর্ণয়ন্তি অর্থেন চ তাৎপর্যবৃত্ত্যা তত্তদাখ্যানেষু মহাত্মানো বিহুসমৈত্রৈয়াদয়ঃ ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেকলক্ষণমাহ ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং সকাশাৎ গুণবৈষম্যাং ততো হেতোভূতাদীনাং স্বরূপতো বিরাড্ রূপেণ চ জন্ম সর্গঃ । ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারৌ পুরুষো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ চরাচরসর্গো বিসর্গ ইতি জীবানাং যথাযোগং ভক্তিমুক্তি ভুক্তি সাধন-বুদ্ধীজিয়াদিপ্রাপ্তিরূপা সৃষ্টিকল্পা ॥ ৩ ॥

স্থানমিত্যন্য লক্ষণং স্থিতিঃ পালনং যতো বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টিকর্তৃব্রহ্মণঃ সংহারকর্তৃঃ শম্ভোশ্চ সকাশাৎকর্ষঃ । যদা বৈকুণ্ঠো হরিস্তৎকর্তৃকো জীবদুঃখাভিভবঃ জয়তেরভিভবার্থকত্বাৎ । এবং স্থানান্তরং জীবানাং স্থিতিকল্পা । স্থিতাবেব কেষুচিৎ জীবেষু সাধকভক্তেষু দৈবাদিকন্মপরেধপি তস্যানুগ্রহঃ পোষণং সতাং মনস্তুরাধিপতীনাং ধর্মঃ তত্র তত্র তচ্চারিতে ব্যক্ত ইতি স্থিতাবেব কেষাঞ্চিৎ কন্মিণাং সাত্ত্বিকজীবানামাচরণীয়ো ধর্ম উক্তঃ । উয়ন্তে কন্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যতয়ঃ কন্মবাসনাঃ ।

পদার্থ যে আশ্রয় তাহার তত্ত্ব জ্ঞানার্থ মহাত্মাগণ কোথাও শ্রুতি দ্বারা কোথাও সাক্ষাৎ, কোথাও তাৎপর্য দ্বারা অন্য নয়টির লক্ষণ বর্ণন করেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! গুণত্রয়ের পরিণাম হেতু কর্তা পরমেশ্বর হইতে আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত, শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র তথা একাদশ ইন্দ্রিয়, মহত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্ব, এ সকলের বিরাট্ রূপে ও স্বরূপে যে উৎপত্তি তাহারই নাম সর্গ, আর ব্রহ্মা হইতে যে চরাচর সৃষ্টি তাহার নাম বিসর্গ ॥ ৩ ॥

অপর সৃষ্ট জীবদিগের তত্ত্ব মর্যাদা পালন দ্বারা যে উৎকর্ষ তাহার নাম স্থিতি । আর স্বীয় ভক্তের প্রতি ভগবানের যে অনুগ্রহ তাহার নাম পোষণ এবং কন্মের বাসনার নাম উত্তি, ঐ উত্তি

অবতারানুচরিতং হরেশচাস্যানুবর্তিনাং । পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫ ॥

নিরোধোহস্ত্যানুশয়নমায়নঃ সহ শক্তিভিঃ । মুক্তির্হিহান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংশ্লেষার্থাৎ বয়তে ধাতোরিনং রূপং উরস্তে কস্মভির্কদ্যন্তে সংশ্লিষ্যন্ত ইতি বা উতয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তস্যানুবর্তিনাঞ্চ সংকথা দ্বৈশাকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অস্যাত্মনো জীবস্য হরে ধৌগনিদ্রামনুষ্পচাং শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং লয়ঃ নিরোধঃ । অন্যথারূপং অবিদ্যা দ্বাভ্যন্তঃ কর্তৃত্বাদি হিহা স্বরূপেণ ব্রহ্মতয়া ব্যবস্থিতি মুক্তিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চরিতানি তান্যেব ধর্ম্মঃ তদুপাসনাধাঃ সন্ধর্ম্মঃ । তত্রৈব স্থিতৌ নানাকর্ম্মবাসনা উতয়ঃ ॥ ৪ ॥

অবেতি স্থিতাবেব হরেরবতারানুচরিতং । অস্যানুবর্তিনাং চ কথা দ্বৈশাকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নিরোধ ইতি । স্থিত্যনন্তরং চাত্মনো জীবস্য শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ অস্ত্র হরেরমুশয়নং হরিশয়নানুগতত্বেন শয়নং নিরোধ ইত্যর্থঃ । তত্র হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চং প্রতি দৃষ্টিনিমীলনং জীবাদীনাং শয়নং তত্র লয় ইতি জ্ঞেয়ং । তত্রৈব নিরোধে অস্ত্রথারূপম-বিদ্যাধ্যাত্মমজ্জহাদিকং হিহা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিমুক্তিঃ । মুক্তিরিতি স্বরূপেণ ব্যবস্থিতির্নাম স্বরূপসাক্ষাৎকার উচ্যতে । তদবস্থানমাত্রস্য সংসারদশারামপি স্থিতত্বাৎ । অন্যথা রূপত্বস্য চ তদজ্ঞানমাত্রার্থত্বেন তদ্ধাতৌ তজ্জ্ঞানপর্যাবসানাৎ । স্বরূপং চাত্ত্র মুখ্যং পরমাত্মলক্ষণমেব । রশ্মিপরিমাণানাং সূর্য্য ইব স এব হি জীবানাং পরমোংশিস্বরূপঃ । যথোক্তং ব্রহ্মাণং প্রতি ত্রীগতোদশায়িনা । যদাবহিতমাত্মানং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ৈঃ । স্বরূপেণ ময়োপেতং পশুন্ স্বরাজ্যমুচ্ছতীতি । উপেতং যুক্তমিত্যে-বাক্রিষ্টোহর্থ ইত্যর্থঃ । রসোবৈ সঃ রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতীতি ক্রতেঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রাকৃতাপ্রাকৃতকর্ম্মোখা বাসনাঃ । শুভাশুভাশ্চ ভাবিনাং স্বকৃতদুষ্কৃতানাং কারণভূতা ইতি স্থিতাবেবোৎকৃষ্টাপকৃষ্টজীবানাং স্বভাব উক্তঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তথা অস্যানুবর্তিনামবতারপরিকররূপাণাং ভক্তানাঞ্চ অবতারানুচরিতং দ্বৈশকথা ইতি তামাং শ্রবণীয়ত্ব-কীর্তনীয়ত্বাদিত্যঃ স্থিতাবেব কেযাঞ্চিৎ সাধকভক্তানাং শ্রবণকীর্তনাদীনি ভক্ত্যঙ্গানুজ্ঞানি ॥ ৫ ॥

আত্মনো জীবস্য হরেধৌগনিদ্রামনুষ্পচাং শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং নিরোধ ইতি স্থিত্যনন্তরং মহাপ্রলয়ে জীবানাং পরমেশ্বরে লয় উক্তঃ । অস্ত্রথারূপং মায়িকং স্থূলসূক্ষ্মরূপবয়ং হিহা স্বরূপেণ শুদ্ধজীব স্বরূপেণ কেযাঞ্চিদ্ভগবৎপার্বদরূপেণ চ ব্যবস্থিতিমুক্তিরিতি । সর্গাদয়ো জীববিষয়া নবারী উক্তাঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃতি দুষ্কৃতি নিবন্ধন বন্ধনের হেতু । অপিচ ভগবানের অনুগৃহীত সাধুদিগের যে ধর্ম্ম তাহার নাম মন্বন্তর ॥ ৪ ॥

আর ভগবান্ হরির অবতার চরিত্র ও তাঁহার অনুবর্তি মহাপুরুষদিগের যে সং কথা তাহার নাম দ্বৈশ কথা । ঐ কথা নানাবিধ আখ্যানে পরিবর্দ্ধিত আছে ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি যোগ নিদ্রা অবলম্বন করিলে পরে জীবের আত্ম উপাধির সহিত যে লয়, তাহার নাম নিরোধ, আর অন্যথা রূপ অর্থাৎ অবিদ্যা দ্বারা আরোপিত কর্তৃত্বাদি অভিনিবেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মহ রূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মুক্তি ॥ ৬ ॥

আভাসশ্চ নিরোধশ্চ যতোহস্ত্যধ্যবসীয়তে । স আশ্রয়ঃ পরং ব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শব্দ্যতে ॥ ৭ ॥
যোহধ্যাত্মিকোয়ং পুরুষঃ সোসাবেবাধিদৈবিকঃ । যন্ত্রোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধো লয়শ্চ যতো ভবতি অধ্যবসীয়তে প্রকাশতেচ স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধ আশ্রয়ঃ কথ্যতে ॥ ৭ ॥
আশ্রয় রূপমপরোক্ষানুভবেন স্পষ্টং দর্শয়িতুমধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ যোহয়মধ্যাত্মিকঃ পুরুষশ্চক্ষুরাদিকরণাভিমানী দ্রষ্টা জীবঃ

ক্রমগদর্ভঃ ।

আভাসশ্চেতি । আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধোলয়শ্চ যতো ভবতি । অধ্যবসীয়তে প্রকাশতে চ । উপলভ্যতে জীবানাং জ্ঞানে-
দ্বিগ্নেষু স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধঃ আশ্রয়ঃ কথ্যতে । ইতি শব্দ প্রকরণার্থঃ তেন ভগবানিতি চ । অস্যা বিবৃতিরগ্রে
বিধেয়া । তথাহি । অত্র দশার্ণাঃ প্রথমস্কন্ধাক্রমেন নিরূপ্যন্তে । যথা সামান্যতোলঙ্কিতমপ্যাশ্রয়ঃ শ্রীকৃষ্ণ এব তু বৈশিষ্ট্যং ।
তদর্থমেব হৃৎশ্রীভাগবতপ্রকাশঃ । তত্র প্রথমস্কন্ধে শ্রীশৌনকহৃতয়োঃ প্রমোক্তরে তৎপরত্বেনৈব প্রতিপাদিতে তদনুগতাবেব
প্রথমদ্বিতীয়াধ্যায়ৌ । তৃতীয়াধ্যায়স্ত স্ফুট এব । পুন বিশেষতত্ত্বং প্রস্তাব্য চতুর্থাদ্যধ্যায়ঃ । অত্র তদেকপরয়োঃ শ্রীশুক-
পরীক্ষিতোঃ সংবাদঘটনা । অতো দ্বিতীয়স্কন্ধশ্চ সামান্যতো ভগবত্ত্বং প্রশংসয়পি তত্রৈব তাৎপর্যং বহতি । যত্র ব্রহ্মণ
শ্চতুঃশ্লোকীবক্তৃ শ্রীভগবতশ্চ তাৎপর্যং তত্রৈব দর্শিতং । ব্রহ্মকল্পকথারস্তশ্চ তদর্থ এব । তৃতীয়ে পান্নকল্প কথা চ । গতস্যা
পূর্বপর্যায়স্যাদ্যন্তবর্ণনে মধ্যমানামপি কল্পানাং তদনুসারেণ জ্ঞানে সতি দশমৈকাদশয়োঃ প্রস্তাব্যাস্তৎকথায়ঃ সম্যগবগমাৎ ।
এবমেব গতে স্বারভুবচাক্ষবসমস্তরে অপি তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠসপ্তমেযু নিরূপিতে । অষ্টমে প্রাচীনমিশ্রবৈবস্বতং । নবমস্ত
তৎ প্রাহুর্ভাবাস্পদকেবলবৈবস্বতায় এব । দ্বাদশঃ খলু সমাধিমুদ্রাময়ঃ । তত্র তত্র তত্তদন্যকথা তু তৎপোষিকৈব বিশেষত
স্তত্তদবতারকথৈতি । তস্যাং সর্গাদীনাং মধ্যে কচিদেকদ্বারা কচিনেকদ্বারা য আশ্রয়োনিরূপ্যতে স তু দশমাদাবীদৃশাহুকথা-
প্রধানতত্ত্বদ্বারা সর্বত উৎকৃষ্য শ্রীকৃষ্ণরূপোনিরূপ্যত ইতি স্থিতং ॥ ৭ ॥

অথ স্বয়ং ভগবন্ত্রয়পরমরূপং তদেবাশ্রয়ঃ স্তোতুং স্থিতৌ চ তত্রাশ্রয়স্বরূপমপরোক্ষানুভবেন ব্যাট্টদ্বারা স্পষ্টং দর্শয়িতুং
তদংশভূতস্ত পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শয়ন্ অধ্যাত্মিকাদিবিভাগমাহ যোহধ্যাত্মিকোহয়মিতি দ্বাভ্যাং । যোহয়মধ্যাত্মিকঃ
পুরুষঃ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী দ্রষ্টা জীবঃ । স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা সূর্যাদিঃ । দেহসৃষ্টেঃ পূর্বং করণানামধিষ্ঠানা-
ভাবেনানুমতয়া করণপ্রকাশকর্তৃভাভিমানি তৎসহায়কোভয়োরপিতয়োবুদ্ভিভেদানুদয়েন জীবত্বমাত্রাবিশেষাৎ । ততশ্চোভয়ঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্গাদীনাং নবানাং লক্ষণৈরেব তদ্বিষয়ীভূতান্ সর্বান্ জীবান্ লক্ষয়িত্বা একস্যাশ্রয়স্য লক্ষণেন পরমেশ্বরং লক্ষয়তি আভাসঃ
সর্গঃ চকারাং স্থিতিপোষণাদয়ঃ । নিরোধশ্চেতি চশব্দানুক্ৰিষ্ট যত এবাপ্যাবসীয়তে নিশ্চীয়তে স আশ্রয়ো ভগবান্নারায়ণ এব
তস্মাদেব সৃষ্টাদিদর্শনাৎ । তসৌবোপাসকভেদেন সংজ্ঞান্তরমাহ পরমিতি ॥ ৭ ॥

অথ বিষ্টভাঃ হিমদং কুংস্রমেকাংশেন স্থিতৌ জগদিত্যুক্তেঃ প্রতিদেহমেবান্তর্য়ামিকপেণ স্থিতং তদেবাশ্রয়স্বরূপমধ্যাত্মাদিভ্যো
বিভাগেন স্পষ্টং দর্শয়িতুমাহ দ্বাভ্যাং । যোহধ্যাত্মিকোহয়মিতি সর্বত্র বিনয়াদিহাৎ স্বার্থে ঠিকঃ । যোহয়মধ্যাত্মিকঃ পুরুষঃ যদি
দমধ্যাত্ম্যং চক্ষুরাদিকরণমিত্যর্থঃ । স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা সূর্যাদিরিন্দ্রিয়তদধিষ্ঠাত্রোকভয়োরৈব সূর্যাদ্যংশত্বেনৈক
রূপ্যাদিত্যর্থঃ । তত্র তত্বেষু মধ্যে উভয় অধ্যাত্মাধিদৈবরূপো বিচ্ছেদো বিভাগো বস্মিন্ সঃ । আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলকা-

পরন্তু যাঁহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি ও লয় হয় এবং যাঁহা হইতে এই বিশ্ব প্রকাশ পায়, তিনি
পরম ব্রহ্ম ও পরমাত্মা নামে প্রসিদ্ধ, তাঁহাকেই বস্তুতঃ আশ্রয় বলা যায় ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যিনি চক্ষুরাদি করণাভিমানী দ্রষ্টা জীব স্বরূপ আধ্যাত্মিক পুরুষ তিনিই আধিদৈবিক
অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের সূর্য্যাদিরূপ অধিষ্ঠাতা । এবং ঐ উভয় ভিন্ন চক্ষুর গোলকাদি বিশিষ্ট

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে । ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা স্বর্ঘ্যাদিঃ তত্রৈকস্মিন্বেবোভয়ঃ দ্বিরূপো যস্মাৎ স আধিভৌতিকশ্চক্ষুর্গোলোকাভ্যাপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যোবাং অত্রোক্ত সংপেক্ষ সিদ্ধিষ্বে নানান্বয়ং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্ত্যানুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্ঘ্যাদিঃ ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেবমেক তরস্যাভাবে একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাস্বকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমন্ত্যেবেতি তদ্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ স চাসাবল্লেষামাশ্রয়শ্চেতি । তথাচ ভগবান্ বক্ষ্যতি দৃগ্ৰূপ মার্কং বপুর্নত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিধ্যতি যঃ স্বতঃ খে । আত্মা যদেষামপরো য আদ্য স্বয়ানুভূত্যা ধিলসিদ্ধিসিদ্ধিরিতি । এতেনৈব ব্যভিচারিহাং তেবাং মায়াময়ত্বমপ্যুক্তং । অতএব পুরুষাবয়বৈর্লোকা সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । লোকৈরমুখ্যাবয়বাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

করণাভিমানিতদধিষ্ঠাতৃরূপদ্বিরূপো বিচ্ছেদোযস্মাৎ স আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলোকাভ্যাপলক্ষিতোদৃশ্যোদেহঃ । পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যোবামত্রোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষ্বে নানান্বয়ং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্ত্যানুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্ঘ্যাদিঃ । ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে । ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে । তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাস্বকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ । তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমন্ত্যেবেতি তদ্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং । স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ । স চাসাবল্লেষামাশ্রয়শ্চেতি । অত্রাংশাংশিনোঃ শুদ্ধজীবপরমায়নো রভেদাংশস্বীকারেণৈবশ্রয় উক্তঃ । অতঃপরোপি মনুতেহনর্থমিতি জাগ্রৎস্বপ্ন সুষুপ্তঞ্চ গুণতোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিৎস্বেন বিনিশ্চিত ইতি । শুদ্ধোবিচষ্টেহবিশুদ্ধকর্তৃরিত্যাভ্যাক্তশ্চ সাক্ষি-সংজ্ঞিনঃ শুদ্ধজীবস্তাশ্রয়ত্বং নাশঙ্কনীয়ং । অথবা নব্বাধ্যাত্মিকাদীনামন্ত্রাশ্রয়ত্বমন্ত্যেব সত্যং । তথাপি পরস্পরাশ্রয়িত্বান্ন তত্র তদাশ্রয়তা কৈবল্যমিতি তেষাশ্রয়শকেন মুখ্যতয়া নোচ্যন্তে ইত্যাহ একমিতি । তর্হি সাক্ষিণ এবান্তামাশ্রয়ত্বং তত্রাহ ত্রিতয়-মিতি । স আত্মনা সাক্ষী জীবঃ যঃ স্বাশ্রয়োহনন্তাশ্রয়ঃ পরমাত্মা স এবাশ্রয়ো यस্যা তথা ভূত ইতি । বক্ষ্যতে চ সর্বং পুমান্

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

ভ্যাপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ । যদা উভয়ঃ গোলকরূপঃ শব্দস্পর্শাদিরূপশ্চ বিচ্ছেদো ভেদো यस্যা সঃ । পুরুষস্য জীবস্যোপাধিহাং সর্বত্র পুরুষপদপ্রয়োগঃ । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোতেষামত্রোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষ্বে নানান্বয়ং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্ত্যানুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্ঘ্যাদিঃ । ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেব মেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং যো বেদ স তন্নিরপেক্ষসিদ্ধিরাত্মা জীবঃ । যদ্বক্তং । 'দেহো হসবো হক্ষ্মানবো ভূতমাত্রা নাহ্মানমন্যঞ্চ পরং বিদুর্হং । সর্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো নবেদ সর্বজ্ঞমনস্তমীড়ে' ইতি সর্বমেতত্রিতয়ং পুমান্ জীবো বেদেতি তত্রার্থঃ । তথৈব জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষি-ৎস্বেন বিনিশ্চিত ইতি । স কীদৃশঃ স্বয়মেবাশ্রয়ো यस্যা সঃ । অয়মর্থঃ অধ্যাত্মাদীনাম্ পরস্পরাশ্রয়াণাং জীব আশ্রয়ঃ । জীবস্য পরমাত্মা আশ্রয়ঃ । পরমাত্মনঃ পরমাত্মৈবশ্রয় ইত্যশ্রয়ত্বং পরমাত্মৈব । তথা বিষ্টভাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিত ইত্যুক্তেঃ স্বং কৃষ্ণ এবাশ্রয়ো यस্যা স পরমাত্মেতি ব্যাখ্যানে শ্রীকৃষ্ণস্য মুখ্যমাশ্রয়ত্বং তদংশত্বাৎ পরমাত্মনশ্চ নির্কির্শেষস্বরূপত্বাদু ক্তশ্চেত্যেকং

যে দৃশ্য দেহ তাহাকে পুরুষ অর্থাৎ পুরুষ রূপ জীবের উপাধি জানিবে ॥ ৮ ॥

উক্ত আধ্যাত্মিকাদি ত্রিতয়ের অভাব হইলে একটীকে আমরা দেখিতে পাই না, যিনি সাক্ষি স্বরূপে ত্রিতয়কে আলোচনা রূপ প্রত্যয় দ্বারা দেখিতেছেন সেই পরমাত্মাই আশ্রয় কিন্তু তিনি

পুরুষোহণ্ডং বিনির্ভিধ্য যদাসৌ স বিনির্গতঃ । আত্মনোহয়নমস্বিচ্ছন্নপোহস্রাক্ষীচ্ছৃচিঃ শুচীঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপালৈরিত্যনেনোক্তো বিরোধোপি পরিহৃতঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমেবাধ্যাত্মাদি বিভাগঃ প্রপঞ্চয়ন যজ্ঞতাহং স্বয়া পৃষ্ঠো বৈরাজ্যং পুরুষাদিদং । যথাসীত্তদুপাখ্যাস্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতঃ তত্ত্বংপত্তি প্রকারমাহ পুরুষ ইত্যাদিনা পুরুষো বৈরাজঃ অণ্ডং বিনির্ভিধ্য পৃথক্ কৃত্বা নির্গতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ইত্যর্থঃ । অয়নঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেদগুণাংশ্চতজ্জো ন বেদসর্বজ্ঞমনস্তমীড ইতি । তস্মাদাভাসশ্চেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মবাস্তব ইতি ॥ ৯ ॥

অথ স্বয়ং ভগবন্তক্ষণপরমরূপং তদেবাশ্রয়ং স্তোতুং তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শয়তি পুরুষ ইতি । যদাসৌ বিনির্গত আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যেত্যুক্তরীত্যেব শ্রীভগবত আবিভূতঃ তদাত্ত্বং আত্মনি লীনং তৎসমূহং বিনির্ভিধ্য আয়নঃ পৃথক্ কর্তৃমারভ্যেত্যর্থঃ । অথবা অণ্ডং নিজাবির্ভাবস্থানং শ্রীভগবন্তং । বিনির্ভিধ্য ততঃ পৃথগ্ভূত্বা বিনির্গতঃ সন্ অপসৃত্বং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশ্রয়তত্ত্বমুপাসকভেদাল্লিখা ভাসত ইতি ॥ ৯ ॥

এবং দশভিন্নমহাপ্রাণস্য লক্ষণৈর্জীবৈশ্বর বিভাগং নিরূপ্য জীবানামীশ্বরত্বৈব নিস্তারমভিব্যক্ত্য যজ্ঞতাহং স্বয়া পৃষ্ঠো বৈরাজ্যং পুরুষাদিদং যথাসীত্তদুপাখ্যাস্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতমর্থং বক্তুং কথং প্রোক্তোতি পুরুষোহণ্ডমিত্যাदि । নহু কথং মুহুরপি বৈরাজস্যোপাখ্যাদিকথৈব প্রপঞ্চ্যতে ভগবতোহতিমধুরলীলাবতাররূপগুণাদিকথাঃ কিমল্লীয়েস্যো দৃষ্টাঃ সত্যং । তাঃ কথা আত্মাদনীয়ত্বেন কেবু খলুপদেষ্টব্যঃ যে তত্ত্বজিসিদ্ধা নিত্যসিদ্ধা বা মহাহুত্বাস্তে তৎ সৌন্দর্য্যামৃতলীলামৃতসিদ্ধৌ স্বত এবাবিরামং খেলন্ত্যেব যে পুনরন্যো বিষয়ানন্দতলে নিদ্রাস্তি যেচ কুর্শ্বলজ্জঃখতরঙ্গে মূচ্ছন্তি তে ততঃ প্রবোধয়িতুমেবাশক্যঃ কথং ভগব-ল্লীলা উপদেশ্যস্তাঃ যদুপদেশাদেব তে সাধকভক্তা ভবেয়ুরিতি মহাকাবলিকঃ পুরাণচূড়ামণিরয়ং তাং স্ততঃ প্রবোধয়িতুং ভক্ত্যা কিমপি মুহুরপি যততেশ্ব । তত্র যথা বহির্না তপ্তমঙ্গং বহ্নিনৈবোপশাম্যতি । যথাচ ভূতাবিষ্টো ভূতমদ্বৈগৈব প্রবুদ্ধ্যতে তথৈব জীবানাং মায়াবিদ্রাবেণো মায়াকথৈবোপশাম্যতি । যজ্ঞকং । মায়াং বর্ণয়তোহমুখ্য ঈশ্বরসামুদ্যমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়া-য়াত্মা ন মুহতীতি । কিঞ্চ যদ্যপি ভাগবতরূপালকভগবল্লীলামৃতবৃষ্ট্যেব মায়াস্বখনিদ্রাগোপি কশ্মলঃখমূচ্ছিতোপি জাগর্ত্তি অস্যাতি জীবতি নৃত্যত্যানন্দেন মাদ্যতিচ তদপি তাদৃশ মহৎ রূপা যৈরেব লভ্যতে তৈরেব কৃতার্থী ভূয়তে নহু সর্বৈরেবাতোহধ্যাত্মকথন্য মুহঃ শ্রুতয়া লক্ষসংসারতিতীর্ষণাং গুরুপাদাশ্রয়েণ প্রোদ্বৃত্ত যজ্ঞানাং নিরুপ্তজীবানামপি নিস্তারো ভবদ্বিত্যেতদধর্মমেবাধ্যাত্মকথা পোনঃ পুন্যং ভগবন্তজ্ঞানামাস্তিক্যবতাস্ত সর্বমেব শ্রীভাগবতমমৃতমিবাশ্বাদ্যমেব । অপিচ শাস্ত্রসাস্যাস্য ন কেবলং ভগবন্তমেবা-ধিকৃত্য প্রবৃতিবপিতু তন্নির্বিশেষস্বরূপ তদংশভূতৌ ব্রহ্মপরমাত্মানাবপি । যজ্ঞকং শাস্ত্রারম্ভ এব ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবা-নिति শব্দ্যত ইতি ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামধ্যাত্মাদি কথাভাস উপযুক্ত এব কিঞ্চ শাস্ত্রসাস্যাস্য মহিমা ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামপি ভক্তিপ্রবর্তিতত্বাং অতঃ ফলদশায়ামপি আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদেঃ প্রায়ো ভক্তিরেব বরীবর্তীতি তে তৎসাধনং তৎফলঞ্চ শুদ্ধ ভক্তিরপি ন কটাক্ষীয়মপিহুহুমোদনীয়মেব । তস্মাদন্থা ব্রহ্মত্বপরমাত্মত্বমৎস্যকুর্শ্বাদ্যানেকাবতারস্বধর্মজ্ঞানবলৈশ্বর্য্যরূপগুণ-লীলামাধুর্য্য পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ববিধ ভক্তিরেব পরিচর্য্যতে । এবমেব ব্রহ্মপরমাত্মমৎস্যকুর্শ্বাদ্যবতারাবতারি তত্ত্বং সর্বমূল ভূত শ্রীকৃষ্ণতদীয়রূপগুণলীলামাধুর্য্য তৎ প্রাপ্তিসাধন ভক্তি প্রেমধর্মজ্ঞানযোগ বৈরাগ্যাদাখিলতত্ত্ব প্রদর্শকো প্রহ্লাদমপি তৎ স্বরূপভূত ইতি সর্বং সমঞ্জসং । পুরুষঃ প্রকৃতিক্ষণকর্তা অণ্ডং সৃষ্ট্য যদা বিনির্ভিধ্য স্বরূপভূতাদায়নঃ সকাশাং পৃথক্ভূত্যা বিনির্গতো বহিঃ স্থিতঃ তদা আয়নঃ স্বসায়নং শয়নস্থানং তস্মিন্বেব ব্রহ্মাণ্ডে অধিষ্টন্ আপো গর্ভোদসঃজ্ঞা অস্রাক্ষীং শুচি

অনন্তাশ্রয় অর্থাৎ তাঁহার আশ্রয় কেহ নাই ॥ ৯ ॥

হে রাজা ! বৈরাজ পুরুষ অণ্ড নির্ভেদ পূর্বক নির্গত হইয়া আপনার অবস্থান জন্ম স্থান অন্বেষণ করত স্বয়ং তত্ত্ব এ প্রযুক্ত পবিত্র গর্ভোদক নামে জলের সৃষ্টি করিলেন এবং স্বসৃষ্ট ঐ জলে সহস্র

তাস্ববাংসীং স্বসৃষ্টাস্থ সহস্রং পরিবৎসরান্ । তেন নারায়ণো নাম যদাপঃ পুরুষোদ্ভবাঃ ॥ ১১ ॥
 দ্রব্যং কৰ্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীবএবচ । যদনুগ্রহতঃ সন্তি নসন্তি যদুপেক্ষয়া ॥ ১২ ॥
 একো নানাত্বমম্বিচ্ছন্ যোগতল্লাং সমুখিতঃ । বীৰ্য্যং হিরণ্যং দেবো মায়য়া ব্যসৃজজ্জিধা ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্থানমম্বিচ্ছন্ বিমৃশন্ যতঃ শুচিঃ স্বয়ং অতঃ শুচীঃ শুদ্ধা অপঃ গন্তোদক সংজ্ঞাঃ অশ্রাক্ষীং সমর্জ ॥ ১০ ॥

অঙ্গু বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্যা স্পষ্টয়তি তেন অঙ্গু বাসেন যদ্বাস্যং পুরুষো নরঃ তস্মাদুদ্ভবো বাসাং তাঃ নারা আপো
 অয়নমস্যোতি নারায়ণ ইত্যর্থঃ । তদুক্তং আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ । তস্য তা অয়নং পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ
 স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য প্রভাবমাহ । দ্রব্যং উপাদানং কৰ্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা । যদানুগ্রহাৎ সন্তি কার্য্যক্ষমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 যোগ এব তল্লাং শয্যা তস্মাৎ বীৰ্য্যং গৰ্ভরূপং দেহং হিরণ্যমিব প্রকাশ বহলং অশ্বেষ প্রপঞ্চঃ অথৈত্যাदिना ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পর্য্যস্তানি তদ্বানীত্যর্থঃ । পৃথিব্যপি তদন্তর্ভূতত্বেন জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

তদেবং ব্রহ্মাণ্ডং কৰ্ত্তু মারভ্যাপি শয়নলীলার্থং কিঞ্চিং কালং স্থগিতচেষ্ট আসীদিত্যাহ । তাস্ববাংসীদিতি ॥ ১১ ॥

ততশ্চ সৰ্ব্বং তদ্ব্যর্থমেবাসীদিত্যাহ দ্রব্যমিতি ॥ ১২ ॥

এক ইতি সাক্ষিঃ । তত্র মহাসমষ্টি ব্যষ্টি জীবানাং ত্রয়াণাং তদুপাদীনাঞ্চ সৃষ্টিপ্রক্রিয়ায়ামভেদপ্রায়তয়া বিবরিতুমাহ এক ইতি ।
 একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ চাত্মনি বিলাপ্যৈকত্বেন স্থিতঃ সংপ্রতি তু তত্ত্বং স্বাংশানাবির্ভাব্য নানাত্বমম্বিচ্ছন্ যোগনিদ্রাস্থানাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়মতঃ শুচীঃ শুদ্ধা নতু ক্ষারোদাদি তুল্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অঙ্গু বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্যা স্পষ্টয়তি তেন অঙ্গু বাসেন নারায়ণ ইতি নাম অভূৎ কুতঃ যদ্বাস্যাদাপঃ পুরুষোদ্ভবন্তীতি
 তা ইতি । নরঃ পুরুষঃ তস্মাজ্জাতা নারা আপোহয়নং যস্য স নারায়ণ ইতি নাম । তদুক্তং । আপো নারা ইতি প্রোক্তা
 আপো বৈ নরহনবঃ । অয়নং তস্য তাঃ পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য সমষ্টিবিরাড়ন্তর্গামিণঃ প্রভাবমাহ দ্রব্যমুপাদানং পৃথিব্যাদিকং কৰ্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো হিরণ্যগন্তো ভোক্তা যস্য-
 অনুগ্রহাৎ যদবয়ং নহি পরমাত্মনো বিনা জীবো দেহো বা তিষ্ঠেৎ স কার্য্যক্ষমো বা ভবেৎ ॥ ১২ ॥

সমষ্টিবিরাডেব কথমভূদিত্যাক্ষয়ামাহ । একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ আত্মনি বিলাপ্য একত্বেনাস্থিতঃ অন্তরং
 সৃষ্টিকালে নানাত্বমম্বিচ্ছন্ তানেব জীবাত্মনঃ সকাশাদিত্তক্তান্ কুর্কন্ যোগএব তল্লাং শয্যা তস্মাদিতি মহাপ্রলয়ে রাজিস্থানীয়ে
 শয়িত্বা সৃষ্টিকালে প্রাতরুখিতঃ সন্ দেবো দিবান্ পুরুষঃ মায়য়া স্বশক্ত্যা মহত্ত্বাদীনি কারণানি সৃষ্ট্বা তৈঃ কার্য্যভূতং বীৰ্য্যং
 হিরণ্যং কনকবর্ণং প্রকাশবহলং ব্রহ্মাণ্ডং সাবরণমসৃজদিতি মহাসমষ্টিসৃষ্টিঃ । ততশ্চ তেষামেব মহত্ত্বাদীনাং কিঞ্চিং কিঞ্চিদংশ-

বৎসর যাবৎ তাঁহার বাস হইল ॥ ১০ ॥

হে নৃপ ! সেই পুরুষ নর সংজ্ঞ, স্ততরাং তাঁহা হইতে উৎপন্ন জলের নাম নার, সেই নার অর্থাৎ
 জল তাঁহার অয়ন (অবস্থিতি স্থান) হওয়াতে, তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মহারাজ ! তাঁহার প্রভাবের কথা কি বলিব ? দ্রব্য অর্থাৎ পৃথিব্যাদি উপাদান সামগ্রী এবং কৰ্ম্ম,
 কাল, স্বভাব ইত্যাদি নিমিত্ত সকল, আর জীব অর্থাৎ ভোক্তা ইহার। তাঁহার অনুগ্রহেই কার্য্য ক্ষম
 হয় এবং তাঁহার উপেক্ষায় ঐ সকল অপদার্থ অথবা অভাব তুল্য হয় ॥ ১২ ॥

এক অর্থাৎ অদ্বিতীয় সেই পরমেশ্বর যোগ রূপ শয্যা হইতে উত্থানের পর নানারূপ গ্রহণার্থ
 বাসনা করিয়া মায়া দ্বারা প্রকাশ বহল গৰ্ভ রূপ গৃহকে তিন প্রকার করিয়া স্বজন করিলেন, অর্থাৎ

অধিদৈবমথাধ্যাত্মমধিভূতমিতি প্রভুঃ । অধৈকং পৌরুষং বীৰ্য্যং ত্রিধা ভিদ্যত তচ্ছৃণু ॥ ১৩ ॥
 অন্তঃশরীর আকাশাৎ পুরুষস্ত বিচেততঃ । ওজঃ সহো বলং জজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানহুঃ ॥ ১৪ ॥
 অনুপ্রাণন্তি যং প্রাণাঃ প্রাণন্তং সৰ্ব্বজন্তুষু । আপানন্তমপানন্তি নরদেবমিবানুগাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তঃ শরীরে যঃ আকাশ স্তম্ভাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র বিবিধং চেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । সহোমনঃ শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ । ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যাশ্রক্যং স্বম্ভাৎ রূপাং প্রাণঃ স্বভাভ্যঃ মহান্ মুখ্যঃ অহুঃ প্রাণঃ সৰ্ব্বেষাং ॥ ১৪ ॥

মহৎ দর্শয়তি অস্মিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যং প্রাণন্তং চেষ্টাৎ কুর্কন্তং অহু পশ্যাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাৎ কুর্কন্তি অপানন্তং চেষ্টাৎ ত্যজন্তং অহু অপানন্তি চেষ্টাৎ ত্যজন্তি রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুখিতঃ । ততশ্চ বীৰ্য্যং ব্রহ্মাণ্ড সমূহাৎ পাদনার্থমংশতো বিভক্তিকৃতং শুদ্ধ সমুদার রূপং ব্রহ্মাণ্ডসমূহবীজং ॥

অধৈক্যকং ॥ ১৩ ॥

অথ ত্রিধাভ্যং বিবরিতুং প্রথমং প্রাণং বিবরণোতি অন্তরীতি ভাষ্যং । অন্তঃ শরীরে তন্মৈব গর্তীভূতস্ত মহাসমষ্টিরূপস্ত পুরুষভাভ্যন্তরে য আকাশস্তম্ভাৎ প্রাণোজ্ঞে স্পষ্টীভূতঃ । ততোবিচেষ্টমানস্ত সতঃ ওজঃ সহোবলঞ্চ জজ্ঞে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অস্মিতি প্রাণা ব্যাট্টিগতা বায়বঃ । মুখ্যপ্রাণশৈল্যেব ব্যাট্টি প্রাণশক্তিরিত্যেবাত্ত বিবক্ষিতং অবিবক্ষিতবাচ্যার্থধ্বনিভ্যং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

উপবচ্ছত্বেয় পরস্পরমিলিতৈঃ সমষ্টিবিরাট্ পঞ্চাশৎকোটীযোজনপরিমিতাণ্ডকটাহমধ্যগঃ সৃষ্টোহহুঃ তদৈবাদিপুরুষস্তদে-
 বাণ্ডকটাহং প্রবিশ্য তদর্কঃ স্বসৃষ্টজলেনাপূর্য্য তত্রস্থং সমষ্টিবিরাজং স্বজঠরমধ্যগতং কৃৎন্য সহস্রবর্ষানি তস্মিন্ গর্ত্তোদএব সুস্থাপ
 তদন্তে যোগতন্ত্রাৎ সমুখিতঃ সন্ হিরণ্যং বীৰ্য্যং সমষ্টিবিরাজং ত্রিধা বাস্তুজন্ ত্রিধৈব কিং তত্রাহ অধিদৈবমিত্যাदि । এষ এব
 সমষ্টিভূতস্য নাভিধারাৎ কমলনালান্নকো ভবিষ্যতি । স এব পুনশ্চতুর্দশলোকান্নকো বৈরাজসংজ্ঞঃ স্থলো ভাবী । স্বস্বস্ত হিরণ্য
 পর্ভুঃ সমষ্টিজীবঃ বৈরাজ এব বিসর্গাদ্যর্থং চতুর্মুখো ভাবীতি ব্রহ্মণৈবৈবিধ্যং ॥

অথ প্রকৃতমহুসরামঃ অধৈতি । অধিদৈবাদিকাত্মজ্ঞা ত্রিবিধান্যদিদং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তঃ শরীরে য আকাশ স্তম্ভাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র বিবিধং চেষ্টমানস্য পুরুষস্য সমষ্টিবিরাজঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ সহো মনঃ শক্তিঃ বলং দেহশক্তিঃ ততঃ ত্রিবিধশক্ত্যাশ্রক্যং স্বম্ভাৎ রূপাং প্রাণঃ স্বভাভ্যঃ মহান্ শ্রেষ্ঠঃ অহু জীবনব্যঞ্জকঃ ॥ ১৪ ॥

জীবনব্যঞ্জকহেন মহৎ দর্শয়তি অস্মিতি । প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি । যং প্রাণন্তং চেষ্টাৎ কুর্কন্তং তমহুপশ্যাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাৎ কুর্কন্তি
 অপানন্তং চেষ্টাৎ ত্যজন্তং অহু অপানন্তি । রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

এক গর্ত্ত রূপ গৃহকে আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক এবং আধিভৌতিক এই তিন প্রকার করিয়া ভিন্ন
 হয়েন, এ বিষয়ের বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

তিনি ক্রিয়াশক্তি দ্বারা নানা প্রকার চেষ্ঠা আরম্ভ করিলে তাঁহার শরীরভাভ্যন্তরে যে আকাশ
 ছিল, তাহা হইতে ওজ (ইন্দ্রিয় শক্তি) সহ (মনঃ শক্তি) বল (দেহ শক্তি) এবং ঐ ক্রিয়াশক্তি
 স্বরূপ সূক্ষ্ম রূপ হইতে সূত্র নামক মহৎ অর্থাৎ সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ প্রাণ উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

ভূত সকল যেমন রাজার অনুবর্তী হয় তাহার ন্যায় ঐ প্রাণ চেষ্ঠা যুক্ত হইলে তাহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় সকল চেষ্ঠাশ্রিত হয় এবং ঐ প্রাণ চেষ্ঠা পরিত্যাগ করিলে, ইন্দ্রিয়
 সকলের চেষ্ঠা ত্যাগ হয় ॥ ১৫ ॥

প্রাণেনাক্ষিপতা ক্ষুৎতৃভুস্তরা জায়তে বিতোঃ। পিপাসতো যক্ষতশ্চ প্রাঙ্গুখং নিরভিদ্যত ॥ ১৬
মুখতস্তানু নির্ভিন্নং জিহ্বা তত্রোপজায়তে। ততো নানা রসো জজ্ঞে জিহ্বয়া যোধিগম্যতে ॥ ১৭
বিবক্ষোর্মুখতো ভূলো বহ্নি বীথ্যাহতং তয়োঃ। জলে চৈতশ্চ সূচিরং নিরোধঃ সমজায়ত ॥ ১৮
নাসিকে নিরভিদ্যতোঃ দোধুয়তি নভস্বতি। তত্র বায়ু গন্ধবহো ত্রাণো নসি জিহ্বক্ষতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আক্ষিপতা চালয়তা নিমিত্তেন ক্ষুৎতৃভুস্তরা বিরাজ্জীবাভেদেনোপাসনার্থমুক্তং আজায়তে স ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিচ্ছতঃ ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং নানা রসো বিষয়ঃ বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা এবং সর্কত্র অধিষ্ঠানমিন্দ্রিয়ং দেবতা বিষয় ইত্যোতচ্চ ভূষ্টমমুক্তমপ্যাহং ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষো বীথ্যমিচ্ছোঃ মুখত এব বহ্নি দেবতা বাক্ ইন্দ্রিয়ং ব্যাহতং ভাষণং তয়োরিতি ইন্দ্রিয়দেবতাদীনস্বং কর্মণো দর্শয়তি ॥ ১৮
নভস্বতি প্রাণবার্যো দোধুয়তি দোধুয়মানেহত্যন্তং প্রচলতি সতি। তত্র নসি নাসিকায়ঃ বায়ুর্দেবতা গন্ধং বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ত্রাণমিন্দ্রিয়ং জিহ্বক্ষতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পিপাসতো যক্ষতশ্চেত্যনেন সূত্র তদাসুনাশ্রয় মুচ্যতে যদেব স্বভাবরূপং স তত্তৎকার্যং সম্পাদয়তীত্যেব মুত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ং। মুখমিতি ব্যাষ্টিমুখমেব তন্মুখেনোপদিষ্টতে। তৎসমুদায় কারণমাত্ররূপবাস্তবমুখত্ব এবমুত্তরত্রাপি। একস্বমত্র সমূহাপেক্ষয়া একোপলক্ষণত্বেন বা জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিধাঃ বিবৃণু স্তত্পলক্ষ্য চতুর্ধাতুমপি দর্শয়তি মুখত ইতি। ততো নানারসো জজ্ঞেইতি তু সনষ্টেরেব ধর্মঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষোরিত্যর্ককং ॥ জলেচেতি সার্ককং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ক্ষিপতা চলতা নিমিত্তেন ক্ষুৎতৃভুস্তরা জায়তে স। প্রভোরিত্যুপাসনার্থং তত্র সমষ্টৌ পরমেশ্বরস্বরূপঃ। ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিচ্ছত ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

পূর্বমুপক্রান্তমধিদৈবাদি ত্রৈবিধ্যং বিবৃণোতি। মুখতঃ মুখোৎপত্ত্যানন্তরমিত্যর্থঃ। তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং। নানারসো বিষয়ঃ। বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা। তত্রাধিষ্ঠানবিষয়াবধিত্বং ইন্দ্রিয়মধ্যাহ্নং। দেবতা অধিদৈবমিতি সর্কত্র চাতুর্ধাতুপি ত্রৈবিধ্যমেব দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

মুখতো মুখেহধিষ্ঠানে বহ্নির্দেবতা বাগিন্দ্রিয়ং ব্যাহতং ভাষণং বিষয়ঃ। তয়োরিন্দ্রিয়দেবতয়োরধীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

যদা জলে বিরাজো নিরোধোজায়ত তদা স্বাসচলনং বিনা নির্বাহ ইতি স্বাসমার্গভূতে নাসিকে অধিষ্ঠানং তত্র নভস্বতি প্রাণবার্যো দোধুয়মানে অত্যন্তং চলতি সতি বায়ুর্দেবতা গন্ধং বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ত্রাণইন্দ্রিয়ং জিহ্বক্ষতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রাণের সঞ্চালনে বিভূ অর্থাৎ বিরাট্ জীবের ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে, অনন্তর তিনি ভোজন এবং পান করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমত তাঁহার মুখ বিভক্ত হইল ॥ ১৬ ॥

পরে ঐ মুখ হইতে তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান স্থান নির্ভিন্ন হয় তাহাতে জিহ্বা অর্থাৎ রস-নেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তদনন্তর নানা রস এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা বরুণের জন্ম হয় সে সকলের জ্ঞান জিহ্বা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিলে ঐ মুখ হইতে বাক্য এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা অগ্নির উৎপত্তি হয়, কিন্তু তিনি যখন জলে শয়ান ছিলেন, তখন স্বদীর্ঘকাল তাঁহার ঐ ইন্দ্রিয় নিরাক্ত হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

অনন্তর তিনি যখন গন্ধ গ্রহণ করিতে অতिलाঘী হইলেন, তখন তাঁহার ত্রাণ ইন্দ্রিয় জন্মে এবং প্রাণ বায়ুর অতিশয় সঞ্চালনে দুই নাসিকা ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়গন্ধ এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা গন্ধবহ বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

যদাভ্রানি নিরালোকমান্নানঞ্চ দিদৃক্ষতঃ । নির্ভিন্নে অক্ষিণী তস্মৈ জ্যোতিশ্চক্ষু গুণগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
 বোধ্যমানস্মৈ ঋষিভিরাত্মন স্তজ্জিহ্বক্ষতঃ । কর্ণো'চ নিরভিদ্যোতাং দিশঃ শ্রোত্রং গুণগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
 বস্ত্রনো মৃদুকাঠিন্য লঘু গুরুবোধ্য শীততাং । জিহ্বক্ষত স্বপ্তির্ভিন্না তস্মৈ রোমমহীকৃহাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নিরালোকং প্রকাশশূন্যং আসীদিত্যি শেষঃ নিম্নাঙ্গিকমিতিবদব্যয়ী ভাবঃ । তদা আত্মানং দেহং চকারাদত্মচ্চ বস্তু দিদৃক্ষতঃ অক্ষিণী স্থানং জ্যোতি রাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং ততঃ গুণস্ত রূপস্ত গ্রহঃ গ্রহণং অনেন রূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ঋষিভির্বেদৈ বোধ্যমানস্মৈ । তদাত্মনঃ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥

মৃদুত্বঞ্চ কাঠিন্যঞ্চ লঘুত্বঞ্চ গুরুত্বঞ্চ আ উষ্ণত্বঞ্চ ইষড়্ষত্বঞ্চ শীততাঞ্চৈত্যর্থঃ । যদ্যপ্যাত্মাষ্মদমপি ইন্দ্রিয় বিষয় এব তথাপি তস্মৈ জিহ্বক্ষতাবাৎ উষ্ণমিত্যুক্তং । গুরুত্বক্ষেতি পাঠে যলাদেশশ্চান্দসঃ । বস্ত্রন এতান্ ধর্ম্মান্ জিহ্বক্ষত স্বপ্তির্ভিন্না স্বপিত্ত্রিয়াধিষ্ঠানং চক্ষু জাতমিত্যর্থঃ । তস্মৈ রোমাণি ইন্দ্রিয়ং মহীকৃহা'চ দেবতা জাতাঃ । বস্ত্রনি হস্তেনাতোলিতে লঘুত্ব গুরুত্বয়ো জ্ঞানান্তর্যয়োরপি ত্রিগুণত্রয় বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ । তত্র ত্রিচি অন্তর্কর্ষিত্ব বাতো বায়ুর্ভূতঃ আবৃত্য স্থিতঃ কর্তরি নির্ভা কথং ভূতঃ ত্র্যলোকো গুণঃ স্পর্শো যেন । অয়মর্থঃ ত্রিগুণত্রয়মেব বহিঃ কণ্ঠুতি সহিতং স্পর্শং গৃহ্যং রোম শব্দেনোচ্যতে তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাং । অন্তর্কর্ষিত্ব স্পর্শং গৃহ্যং তদেব ত্বক্ষশব্দেনোচ্যতে তত্র বাতো দেবতা । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতি । ত্বচমস্মৈ বিনির্ভিন্নাং বিবিণ্ড

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বোধ্যেতি । স্বপ্ত বোধ্যমানতাজ্ঞানমন্তঃ সামান্যাকারেণ ক্ষুরণাৎ । ক্ষুরণঞ্চ পরাপশুস্তীমধ্যমাখ্যবেদদ্বারাপরমান্ননৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদা আভ্রানি স্বপ্নিন্ নিরালোকং নিম্নাঙ্গিকমিতিবদব্যয়ীভাবঃ । আলোকাভাব আসীদিত্যর্থঃ । আত্মানং স্বমন্যচ্চ বস্তু দিদৃক্ষতঃ । অক্ষিণী অধিষ্ঠানং জ্যোতিরাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং । ততো গুণস্য রূপস্য গ্রহণং অনেকরূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ঋষিভির্বেদৈ বোধ্যমানস্য আত্মনঃ তৎ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ । ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥

মৃদুত্বং কাঠিন্যং লঘুত্বং গুরুত্বং আ উষ্ণত্বং শীততাং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ যদ্যপ্যাত্মাষ্মদমপি ত্রিগুণত্রয়বিষয় এব তথাপি তস্য জিহ্বক্ষতাবাদৌষমিত্যুক্তং । গুরুত্বক্ষেতি পাঠে যলাদেশ আর্থঃ । বস্ত্রন এতান্ ধর্ম্মান্ জিহ্বক্ষত স্বপ্তো নির্ভিন্নাঃ । ত্রিগুণত্রয়বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ । ত্রিগুণত্রয়ং তত্র ত্রিচি অন্তর্কর্ষিত্ব আবৃত্যস্থিতো বাতো দেবতা । কীদৃশঃ ত্র্যচি ত্রিগুণত্রয়ং লোকো গুণঃ স্পর্শো যেন সঃ । তথা তস্যাত্মা ত্রিচি অধিষ্ঠানে রোম ইন্দ্রিয়ং মহীকৃহা দেবতাঃ কণ্ঠুতয়ো বিষয়া'চ জ্ঞেয়াঃ ইতি ত্রিচি ইন্দ্রিয়ত্রয়ং তিষ্ঠতি । অয়মর্থঃ । ত্রিগুণত্রয়মেব বহিঃ কণ্ঠুতি সহিতং সংস্পর্শং গৃহ্যং রোমশব্দেনোচ্যতে । তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাং । অন্তর্কর্ষিত্ব স্পর্শং গৃহ্যং তদেব ত্বক্ষ শব্দেনোচ্যতে । তত্র বাতো দেবতা । তথাচ বক্ষ্যতি তৃতীয়ে । ত্বচমস্মৈ বিনির্ভিন্নাং বিবিণ্ড বিক্ষ্যামোষধীঃ । অংশেন রোমভিঃ

এই রূপে যখন এই সমস্ত জগৎ নিরালোক অর্থাৎ প্রকাশ শূন্য ছিল তখন আত্ম দেহ ও অন্যান্য বস্তু দেখিতে বাসনা হইলে চক্ষুর গোলক, চক্ষুরিন্দ্রিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সূর্য্যের সৃষ্টি হয়, ঐ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাহার বিষয় রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অনন্তর বেদ সকলে আত্ম প্রবোধক শব্দ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলে কর্ণশঙ্কুলীদ্বয় এবং কর্ণেন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা দিক্ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তাহাতে শব্দের পরিগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

পরে বস্তু সকলের মৃদুত্ব, কঠিনত্ব, গুরুত্ব, উষ্ণত্ব, শীতত্ব এই সকল ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে বাসনা হইলে ত্বক্ষ অর্থাৎ ত্রিগুণত্রয়ের অধিষ্ঠান চক্ষু এবং রোমকূপ, ত্রিগুণত্রয়, তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বৃক্ষ

তত্র চান্তর্কহির্কাতস্ত্বেচালক গুণোবতঃ ॥ ২২ ॥

হস্তো রুরুহতুস্তশ্চ নানা কৰ্ম চিকীৰ্ষয়া । তয়োস্ত বলবানিন্দ্র আদানমুভয়াশ্রয়ং ॥ ২৩ ॥

গতিং জিগীষতঃ পাদৌ রুরুহাতেভিকামিকাং । পদ্ভ্যাং যজ্ঞঃ স্বয়ং হব্যং কৰ্মভিঃ ক্রিয়তে নৃভিঃ ॥ ২৪ ॥

নিরভিধ্যত শিশ্নো বৈ প্রজ্ঞানন্দামুতার্ধিনঃ । উপস্থ আসীৎ কামানাম্ প্রিয়ং তদুভয়াশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধিষ্ণ্যমোষধীঃ । অংশেন রোমভিঃ কণুং যৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নান্তস্ত চৰ্ম্মাণি লোকপালোহনিলোবিশং । প্রাণে-
নাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতি পদ্যত ইতি । তত্র চৰ্ম্মাণীতি চৰ্ম্মোপলক্ষিতা ত্বগিত্যর্থঃ । প্রাণেনাংশেনেতি প্রাণবায়ু
ব্যাপ্তেন ত্বগিদ্রিয়েণেত্যর্থঃ । বহুচ শ্রুতৌ ত্বেক এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বক্ নিরভিধ্যত স্বচো লোমানি লোমভ্য ওষধয়োবন-
স্পতয় ইতি ॥ ২২ ॥

রুরুহতুঃ নির্ভিন্নৌ । বলমিদ্রিয়ং । ইন্দ্রো দেবতা । তদুভয়াশ্রয়ং আদানং কৰ্ম ॥ ২৩ ॥

অভিকামিকাং অভীষ্টাং বিহিতামিত্যর্থঃ । পদ্ভ্যাং সহ যজ্ঞো বিষ্ণুরেব স্বয়ং তদধিষ্ঠাতৃ রূপেণ স্থিতঃ । কৰ্মভিরিতি
গত্যাখ্য কৰ্মশক্তিরিদ্রিয়মুক্তং । হব্যং ক্রিয়তে ইতি গতি প্রাপ্যং যজ্ঞার্থং দ্রব্যং বিষয় ইত্যুক্তং । নৃভিরিতি ব্যাষ্টী জীবেষপি
ইয়মেব রীতি রিতি দর্শয়ন্ নরাধিকারত্বং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্ধিনঃ । শিশ্নোহধিষ্ঠানং । উপস্থ ইন্দ্রিয়ং । প্রজ্ঞাপতি শচাসীদिति

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আদানমাদীয়মানং বস্তু বিষয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

গতিমিতি । জিগীষতোবগীকর্তৃমিচ্ছতঃ । অতঃ পদ্ভ্যামিতি পূর্ববৎ পঞ্চম্যেব । যজ্ঞোবিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টরূপা কাচিদেবতা ।
স্বয়মিতি তথাপি সর্বতঃ প্রাধাত্যবিবক্ষয়া । যত্র চ সতি নৃভিঃ কৰ্তৃভিঃ কৰ্মভিঃ কৃন্তা হব্যং ক্রিয়তে কৰ্মভিরিতি বহুত্বং তদ্বৃতি-
ভেদোপেক্ষয়া হব্যমিতি মুখ্যত্বেনোক্তং সর্বমপ্যাহরণীয়ং তু জ্ঞেয়ং । তদর্থমেব তত্র তত্র গমনাং ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞানন্দামুতানি বিষয়াঃ । তদ্রানন্দশব্দেন তদ্বৈতবৎ স্থির এব উচ্যন্তে । তত্র চ স্ত্রীণাং বিষয়ত্বং সাক্ষাত্তেন ভোগ্যত্বাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কণুং যৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নান্যস্য চৰ্ম্মাণি লোকপালোহনিলো বিশং । প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যত
ইতি । তত্র চৰ্ম্মাণীতি চৰ্ম্মোপলক্ষিতা ত্বগিত্যর্থঃ । প্রাণেনাংশেন প্রাণবায়ুব্যাপ্তেন ত্বগিদ্রিয়েণেত্যর্থঃ । বহুচ শ্রুতৌ ত্বেক
এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বক্ নিরভিধ্যত স্বচো লোমানি রোমভ্য ওষধয়ো বনস্পতয় ইতি ॥ ২২ ॥

তয়োহস্তয়োর্বলমিদ্রিয়ং তদ্ব্যুক্ত ইন্দ্রো দেবতা উভয়াশ্রয়ং ইন্দ্রিয়দেবতাধীনং আদানং বিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিং গমনং জিগীষত ইতি ধাতুর্থস্যাবিবক্ষিতত্বাদিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অভিকামিকাং অভীষ্টাং । যজ্ঞো বিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টো
দেবতা । পদ্ভ্যাং পদৌঃ তদধিষ্ঠাতৃ রূপেণ স্থিত ইত্যর্থঃ । কৰ্মভিরিতি গত্যাখ্যঃ কৰ্মশক্তিরিদ্রিয়মুক্তং । কৰ্মভিরিদ্রিয়েণ
হব্যং ক্রিয়তে হবনীয়ং দ্রব্যং দেশান্তরস্থং গতিপ্রাপ্যং ক্রিয়ত ইতি বিষয় উক্তঃ । নৃভিরিতি ব্যাষ্টীজীবেষু ইয়মেব রীতিঃ সর্বত্র
তথা সর্ব এব বিষয়াঃ শাস্ত্রবিহিতা এব গ্রাহ্যা ইতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্ধিনঃ শিশ্নোহধিষ্ঠানং উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজ্ঞাপতিদেবতা জ্ঞেয়ঃ কামানাম্

এ সকলের সৃষ্টি হয় । ঐ ত্বচের অন্তরে এবং বহির্ভাগে বায়ু আবরণ করিয়া থাকাতে তদ্বারা স্পর্শ
জ্ঞান সম্পন্ন হয় ॥ ২২ ॥

অনন্তর তাঁহার বিবিধ কৰ্ম করিতে বাসনা হইলে হস্তদ্বয় এবং তদ্ব্যক্তির স্বরূপ বল ও তদধিষ্ঠাতৃ
দেবতা ইন্দ্রের জন্ম হয় । ঐ হস্তদ্বয়ের কৰ্ম গ্রহণ ॥ ২৩ ॥

অপর অভীষ্ট গতি জয় করিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহার পদদ্বয়ের উৎপত্তি হইল এবং যজ্ঞ মূর্তি
স্বয়ং বিষ্ণু ঐ পদদ্বয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে অবস্থিত হইলেন । মনুষ্যাগণ তদ্ব্যোগে গতি নামক
কৰ্ম শক্তি দ্বারা যজ্ঞাদি করিয়া থাকে, অতএব গতি নামক কৰ্ম শক্তি ঐ পদের ইন্দ্রিয় এবং যজ্ঞ
সাধন দ্রব্যই তাহার বিষয় ॥ ২৪ ॥

অপর সন্তানোৎপত্তি এবং রতি তথা স্বর্গ ইত্যাদি বিষয়ে কামনা হওয়াতে তাঁহার উপস্থ ইন্দ্রিয়ের

উৎসিস্থকোৰ্ধাতুমলং নিরভিধ্যত বৈ শুদং । ততঃ পায়ুস্ততোমিত্র উৎসর্গ উভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 আসিস্থস্পোঃ পুরঃ পুর্যা নাভিদ্বারমপানতঃ । তত্রাপান স্ততোমৃত্যুঃ পৃথক্ত্বমুভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 আদিংসোরন্ন পানানামাসন্ কুক্ষ্যস্ত্রনাড়য়ঃ । নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ তয়ো স্তৃষ্টিঃ পুষ্টি স্তদাশ্রয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞেয়ং । তত্ভয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ঃ কামানাং স্ত্রীসন্তোগানাং সম্বন্ধি প্রিয়ং সুখং ॥ ২৫ ॥

ধাতুমলং ভুক্তানাদীনামিসারাংশং ত্যক্তুমিচ্ছোঃ । শুদ পায়ু মিত্রোৎসর্গা অধিষ্ঠানে ইন্দ্রিয়দেবতা বিষয়াঃ ॥ ২৬ ॥

পুর্যা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাগি আসিস্থস্পোঃ সর্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ নিরভিধ্যতেত্যনুষঙ্গঃ । অপানতঃ অপগচ্ছতঃ পৃথক্ত্বঃ মরণং । নাভ্যাদীতুধিষ্ঠানাদীনি নাভ্যাং হি প্রাণাপানয়োর্বন্ধ বিশ্লেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধং ॥ ২৭ ॥

অন্নপানানাদিৎসোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অন্ত্রাগিচ নাড্যাশাসন্ অত্র কুক্ষিরধিষ্ঠানং অন্নসংগ্রহে অন্নং করণমিন্দ্রিয়স্থানীয়ং । নাড্যস্ত প্রাণসংগ্রহে । তয়োনাড্যস্ত বর্গয়োঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে । তুষ্টিরুদরভরণং । পুষ্টিস্ত রসপরিণামতঃ স্তোম্যঃ । তদাশ্রয়ে তত্ভয় নিমিত্তে । তত্রান্নসংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষ্যস্ত সমুদ্র তুষ্টি ইতি চতুষ্টিয়ং । পের সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষি নাড়ী নদীপুষ্টি ইতি বিবেকঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্ৰয়োস্ত তত্ভূতপাদ্যতয়া ভোগ্যহেতুত্বাৎ । স্বর্গাদিকং চ গাহ'হৃদশ্রময়প্রজ্ঞাশ্রীপরিকরতত্ভূতপাদ্যং ভবতি ॥ ২৫ ॥

উৎসর্গঃ উৎসজ্যমানং মলং ॥ ২৬ ॥

আসিস্থস্পোরপানত ইতি বিশেষণদ্বয়ং ক্রিয়েচ্ছাক্রিয়য়োর্ভেদেন । পৃথক্ত্বমিতি ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ং মরণমিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥

আদিংসোরিতি । অন্নপানানি বিষয়াঃ । পানানি পানীয়াদীনি । তুষ্টিপুষ্টি দে দ্বয়োরাপি প্রত্যেকং জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রীসন্তোগানাং সম্বন্ধি প্রিয়ং সুখং বিষয়ঃ তৎ উভয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাদ্বীনং ॥ ২৫ ॥

ধাতুমলং ভুক্তানাদীনামিসারাংশং ত্যক্তুমিচ্ছোঃ স্ত্রীসন্তোগানাং পায়ুরিন্দ্রিয়ং মিত্রো দেবতা উৎসর্গো বিষয়ঃ ॥ ২৬ ॥

পুর্যা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাগি আসিস্থস্পোঃ সর্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ । অপানতঃ অপানমার্গেণ উপলক্ষণমিদং প্রাণমার্গেণ চ প্রাণাপানয়োর্বন্ধবিশ্লেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধেঃ । নাভিদ্বারমধিষ্ঠানং অপান ইন্দ্রিয়ং মৃত্যুদেবতা পৃথক্ত্বং মরণং বিষয়ঃ ॥ ২৭ ॥

অন্নপানানাদিৎসোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অন্ত্রাগিচ নাড্যাশাসন্ তত্র কুক্ষিরধিষ্ঠানং অন্ত্রাণ্যন্নসংগ্রহে । । নাড্যস্ত পানসংগ্রহে ইন্দ্রিয়ং । তয়োনাড্যস্তবর্গয়োঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে তুষ্টিরুদরভরণং পুষ্টিচ্চ রসপরিণামতঃ স্তোম্যঃ ক্রমেণৈতো বিষয়ো তদাশ্রয়ে ইন্দ্রিয়দেবতাদ্বীনে তুষ্টিপুষ্টি ॥ ২৮ ॥

অধিষ্ঠান স্বরূপ শিশ্ন এবং উপস্থ ইন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা প্রজাপতির সৃষ্টি হইল, স্ত্রী সন্তোগাদি সুখ ঐ ইন্দ্রিয় এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার অধীন ॥ ২৫ ॥

এই রূপে ধাতু মল অর্থাৎ ভুক্ত অন্নাতির অসার অংশ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হওয়াতে গুহরদ্ধ ও তদিল্লিয় পায়ু এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা মিত্রের সৃষ্টি হইল । ঐ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য মলত্যাগ ॥ ২৬ ॥

অপর এক দেহ হইতে অন্য দেহে সর্বতোভাবে গমনে ইচ্ছা হওয়াতে নাভি দ্বার অপান এবং মৃত্যুর সৃষ্টি হইল । নাভিদেহে প্রাণ বায়ু এবং আপন বায়ুর বিশ্লেষ হইলেই মৃত্যু হয়, এই রূপ প্রসিদ্ধ আছে অতএব বহির্গমনশীল অপান বায়ুর পৃথক্ত্বও স্মৃষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

আর অন্ন পানাদি সংগ্রহ করিতে বাসনা করিলে, উদর, অন্ত্র, এবং নাড়ীর সৃষ্টি হইল, তন্মধ্যে কুক্ষি অধিষ্ঠান, অন্ত্র অন্ন সংগ্রহে এবং নাড়ী ইন্দ্রিয় সংগ্রহে কারণ । ঐ অস্ত্রের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা নদী, এবং নাড়ীর অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সমুদ্র, তুষ্টি অর্থাৎ উদর ভরণ, পুষ্টি অর্থাৎ রস পরিণাম দ্বারা শরীরের স্থলতা এই দুই বিষয় অন্ত্র এবং নাড়ী হইতে হয় ॥ ২৮ ॥

নিদিধ্যাসোরাঙ্গমায়াং হৃদয়ং নিরতিদ্যত । ততো মনশ্চন্দ্রে ইতি সংকল্পঃ কাম এবচ ॥ ২৯ ॥

ত্বক্ চক্ষু মাংস রুধির মেদো মজ্জাস্থিধাতবঃ । ভূম্যপ্তেজো ময়াঃ সপ্ত প্রাণো ব্যোমান্ববায়ুভিঃ ॥ ৩০ ॥

গুণাঙ্গকানীন্দ্রিয়াণি ভূতাদি প্রভবাণ্ডাঃ । মনঃ সর্ব বিকারাত্মা বুদ্ধি বিজ্ঞান রূপিণী ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিদিধ্যাসো নিতরাং চিন্তয়িতুমিচ্ছোঃ । কানোহভিলাষঃ । হৃদয় মনশ্চন্দ্রে সংকল্পা অধিষ্ঠানাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবমধিদেবাদিভেদং বিভজ্যোক্তা । তদংশভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ ত্বগিতি দ্বাভ্যাং । ত্বক্ স্থূলং চক্ষু তদুপরিস্থিতং সূক্ষ্মং ত্বগাদয়ো হস্ত্যস্তাঃ স্তনৈকবদ্ভাবেন নির্দিষ্টাঃ সপ্ত যে ধাতবঃ তে ভূম্যপ্তেজো ময়াঃ তেবাং পাঞ্চভৌতিকস্তেপি বায়ুকাশয়োরাহার রূপেভ্যে সংবদ্ধকত্বাভাবাদেবমুক্তং ॥ ৩০ ॥

গুণাঙ্গকানি গুণেষু শব্দাদিষু আত্মা যেবাং বিষয়াভিমুখ স্বভাবানিত্যর্থঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহঙ্কারঃ ততঃ প্রকর্ষণে ভব-
ন্তীতি তথা অহঙ্কার কল্পিত শোভন স্বভাবাঃ ন বস্তুতঃ তথৈত্বার্থঃ । অত্র হেতুঃ যতো মনঃ সর্ববিকারাণাং আত্মা স্বরূপং বুদ্ধিস্ত
তথাভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী নতু পরমার্থ গ্রাহিণীতি বৈরাগ্যার্থমুক্তং অনেনৈব বুদ্ধিমনসোঃ স্বরূপক্ষেপ্তং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিদিধ্যাসোরিতি । মনোজন্মঃ পূর্বমপীচ্ছা মনসঃ কারণাবস্থানবলম্ব্য জায়তে । আত্মমায়াং আত্মবিবয়িকাং সকার্যাং
মায়াং বিষয়োহত্রাত্মন্যৈব কামসঙ্কল্পো দ্বিজ্ঞাক্রিয়ে ॥ ২৯ ॥

ত্বগিতি । স্থূলং চক্ষু খলু চক্ষোর্গোচ্যতে তদুপরিস্থিতং সূক্ষ্মং ত্বগুচ্যতে । প্রাণস্ত ব্যোমাদিময় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গাদিন্দ্রিয়াণাং লক্ষণমাহ গুণাঙ্গকানীতি । গুণেষু বিষয়েষু আত্মা স্বভাব ঔৎপত্তিকঃ সম্বন্ধোযেবাং বিকারা হর্ষভূতাদয়ঃ ।
বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিঃ বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণানিত্যাছ্যক্তেঃ পরমার্থিক্যপি সা ভবন্তীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

আত্মনো মায়াং মায়িকঞ্চ বস্তু নিদিধ্যাসোশ্চিন্তয়িতুমিচ্ছোঃ হৃদয়মধিষ্ঠানং মন ইন্দ্রিয়ং চন্দ্রো দেবতা সংকল্পাভিলাষাদ্যা
বিষয়াঃ । তত্র হৃদয় এবাধিষ্ঠানে চিত্তাহঙ্কারবুদ্ধয় ইন্দ্রিয়াণি তদেবতাশ্চ বাসুদেবকদ্রবক্ষাণো দেবতা তৃতীয়স্কন্ধজ্জ্ঞেয়াঃ ।
তদেবমষ্টাদশেন্দ্রিয়াণি প্রসিদ্ধান্যেকাদশৈব জ্ঞেয়ানি ॥ ২৯ ॥

অধিদেবাদিভেদং বিভজ্যোক্তা তদংশ ভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ ত্বগিতি দ্বাভ্যাং । ত্বক্চক্ষুগোঃ স্থৌল্যসূক্ষ্মত্বাভ্যাং
ভেদঃ কল্প্যঃ । ত্বগাদয়োহস্ত্যস্তা যে সপ্তধাতব ভূম্যপ্তেজোময়াস্তেবাঞ্চ পাঞ্চভৌতিকস্তেপি বায়ুকাশয়োরাহারাদিরূপেণ
সংবদ্ধকত্বাভাবাদেবমুক্তং প্রাণ ইতি ব্যোমান্বভ্যাং পৃষ্ঠা বায়ব এব প্রাণ ইত্যর্থঃ । তৃতীয়াবহুবচনমার্থং ॥ ৩০ ॥

গুণাঙ্গকানি গুণেষু শব্দাদিষু আত্মা প্রবৃত্তিস্বভাবো যেবাং তানি । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহঙ্কারঃ ততঃ প্রকর্ষণে ভবন্তীতি
তথা । সর্ববিকারাণামাত্মা সর্বান বিকারান্ মন এব সংজীবয়তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিস্তদ্রূপিণী ॥ ৩১ ॥

অপিচ আত্মমায়ার বিষয় চিন্তা করিতে ইচ্ছা হওয়াতে হৃদয়, মনঃ সংকল্প, অভিলাষ এবং মনের
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা চন্দ্রে এই সকলের সৃষ্টি হইল ॥ ২৯ ॥

অপর দেহের স্থূল ত্বক্ এবং তদুপরিস্থ সূক্ষ্ম চক্ষু, তথা মাংস, শোণিত, মেদঃ, মজ্জা, অস্থি, এই
সপ্ত ধাতু, ভূমি, জল এবং তেজঃ এই তিন হইতে হইল । যদিও সৃষ্টবস্তু পাঞ্চ ভৌতিক তথাপি বায়ু
এবং আকাশ আহার রূপে ঐ সকলকে পুষ্ট করে না, একারণ ঐ দুয়ের সম্বন্ধ গণ্য হয় নাই, আর
আকাশ, জল এবং বায়ু এই তিন হইতে প্রাণ বায়ুর উৎপত্তি হইল ॥ ৩০ ॥

এবং বিষয়াভিমুখ স্বভাব ইন্দ্রিয়গণ, তথা শব্দাদি গুণ সকল অহঙ্কার হইতে সৃষ্ট হয় অর্থাৎ অহ-
ঙ্কার দ্বারাই তাহাদের শোভন স্বভাব কল্পিত হয়, বস্তুতঃ তাহারা তদ্রূপ নহে । অপর সকল বিকার
স্বরূপ মনঃ এবং ভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী বুদ্ধির সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

এতদ্ভগবতোরূপং স্থূলং তে ব্যাহৃতং ময়া । মহাদিভিষ্ঠাধরগৈরক্টিভি বহিরাবৃতং ॥ ৩২ ॥
 অতঃ পরং সূক্ষ্মতমমব্যক্তং নির্বিশেষণং । অনাদি মধ্য নিধনং নিত্যং বাহ্যনসঃ পরং ॥ ৩৩ ॥
 অমুনী ভগবজ্রূপে ময়া তে হনুবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহ্ণন্তি মায়াস্বক্চে বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সবাচ্য বাচকতয়া ভগবান্ ব্রহ্মরূপধ্বক্ । নামরূপ ক্রিয়া ধতে সাক্ষ্যমা কৰ্ম্মকঃ পরঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এতদ্বিত্তি প্রকৃত্য সহ্যষ্টিভিঃ ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা। স্বক্ষ্মং সমষ্টি লিঙ্গশরীরমাহ অতঃপরমস্য কারণভূতং স্বক্ষ্মতমং অতীন্দ্রিয়ং যতোহব্যক্তং তৎকৃতঃ যতোনির্বিশেষণং ।
 তৎ কৃতঃ অনাদি মধ্য নিধনং উৎপত্তি স্থিতি লয় শূন্যং নিত্যং সর্দৈক রূপং অপক্ষ্যাদি শূন্যমিত্যর্থঃ অতএব বাচ্চ মনশ্চেতি
 হৃদৈক্যং তস্মাৎ পরং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবতারোপিতং রূপ দ্বয়মপবদতি অমুনী ইতি ন গৃহ্ণন্তি ন বস্ততোহঙ্গী কুর্কন্তি যতো মায়াস্বক্চে ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞপ গুণ কৰ্ম্মক ইতি যজ্ঞজং ভগবতা ব্রহ্মাণং প্রতি তৎ প্রপঞ্চয়িতুং ব্রহ্মাদিরূপাণি তৎ কৰ্ম্মাণি চাহ স ইত্যাদিনা ।
 ইথং ভাবেনেত্যতঃ প্রাক্কলেন গ্রহেণ । স ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধ্বক্ সন্ বাচ্য বাচক তয়া নামানি বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াশ্চ ধত্তে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃ পরমিত্তি নির্বিশেষণং বর্ণাকারাদিশূন্যং । যদেব ব্যষ্টিষু স্থূলেণ সহোৎপত্তাদিযুক্তং ন ভবতীত্যাহ অনাদীতি । অভ-
 স্তদপেক্ষয়া নিত্যমপি । নির্বিশেষণবাদেব বাহ্যনসঃ পরং । অতএব স্বক্ষ্মতমং অতএব চাব্যক্তং ॥ ৩৩ ॥

অমুনী অমু ॥ ৩৪ ॥

অতএব তৎসম্বন্ধি সর্দৈকমপি ভগবজ্রূপত্বেনৈব কল্পিতমিত্যাহ স বাচেতি । যজ্ঞপগুণকৰ্ম্মক ইত্যত্র প্রাক্কলিতানি চতুঃশ্লোক্যাং

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্থূলং সমষ্টিসংজ্ঞং মহাদিভিঃসংজ্ঞং মহাস্থূলং ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা স্বক্ষ্মমাহ অত ইতি স্বক্ষ্মতমমিত্যনেনৈব স্বক্ষ্মমতিস্বক্ষ্মক্চেতি দ্বিতয়ং লভ্যন্তে । অত্র স্বক্ষ্মং লিঙ্গশরীরং অতিস্বক্ষ্মং
 মায়াৰূপং নির্বিশেষণমিত্যাদিভিঃচতুর্ভিঃবিশেষণৈরুক্তং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবতারোপিতং রূপদ্বয়মপবদতি অমুনী ইতি দ্বিচয়ং স্থূলয়োঃ সমষ্টিমহাসমষ্টৌত্রৈক্যাং স্বক্ষ্ময়োঃপৈক্যাং
 ন গৃহ্ণন্তি প্রাপ্যত্বেন ন স্বীকুর্কন্তি কিন্তু উপাসনার্থং প্রথমদশায়ামেব যতো মায়াস্বক্চে তৃতীয়মতিস্বক্ষ্মং যতন্তু কারণং মাতৈব ।
 কিন্তু বিপশ্চিতঃ শুদ্ধভক্তিমন্তঃ প্রথমদশায়ামপি নৈব গৃহ্ণন্তি কিন্তু রামকৃষ্ণনারায়ণ নৃসিংহাদিরূপং শুদ্ধসম্বন্ধমেব সাধনসাধ্যদ-
 শায়োগৃহ্ণন্তি ॥ ৩৪ ॥

অথ ব্যাধীনাং স্থষ্টিস্থিতিসংহারানাহ স ইত্যাদিনা ইথংভাবেত্যন্তেন । স মহাদি ষষ্ঠা পুরুষঃ পরঃ পরমেশ্বরঃ অকৰ্ম্মকঃ
 প্রাক্কৃতক্রিয়াহীনোপি ব্রহ্মরূপধ্বক্ সন্ সাক্ষ্যমা সবাচ্যারঃ বাচ্যবাচকতয়া বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াশ্চ বাচকতয়া নামানি বক্ষ্যমা-

হে রাজন্ ! ভগবানের স্থূল রূপ এই প্রকার, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, ঐ স্থূল রূপের
 বহির্ভাগ পৃথিব্যাদি অষ্ট আবরণে আবৃত আছে ॥ ৩২ ॥

মহারাজ ! এই যে স্থূল রূপ বর্ণন করিলাম ইহা ভিন্ন সূক্ষ্ম রূপ লিঙ্গশরীরও আছে, তাহা ঐ
 স্থূল শরীরের কারণ স্বরূপ, ইন্দ্রিয় গ্রাহ নহে, যে হেতু তাহার কোন বিশেষণ নাই এবং তাহা উৎ-
 পত্তি, স্থিতি এবং লয় শূন্য ও সর্দৈক এক রূপ অর্থাৎ অপক্ষ্যাদি রহিত এ প্রযুক্ত বাক্য ও মনের
 অগোচর ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানে এই যে স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই প্রকার রূপ আরোপিত হইয়া থাকে তদুভয়ই
 তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, কিন্তু ঐ দুই রূপই মায়া কল্পিত, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা তাহা বস্ততঃ
 অঙ্গীকার করেন না ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়া বাচকত্ব রূপে নাম এবং বাচ্যত্ব রূপে রূপ ও ক্রিয়া স্থষ্টি করেন ।

প্রজাপতীন মনুং দেবানৃষীন পিতৃগণান্ পৃথক্ । সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্বান্ বিদ্যাধারহরগুহকান্ ।
 কিম্বরাংসরসো নাগান্ সর্পান্ কিং পুরুষান্নরান্ । মাতৃ রক্ষঃ পিশাচাংশ্চ প্রেত ভূত বিনায়কান্ ॥৩৬
 কুম্মাণ্ডোন্মাদবেতালান্ বাতুধানান্ গ্রহানপি । যুগান্ খগান্ পশূন্ বৃক্ষান্ গিরীন্ পসরীশ্বপান্ ॥৩৭
 দ্বিবিধাশ্চতুর্বিধা যেষন্তো জল স্থল নভোকসঃ ॥ ৩৮ ॥
 কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়স্বিমাঃ । সত্বং রজ স্তম ইতি তিস্রঃ স্তর ন্ নারকাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৃজতীত্যর্থঃ । মায়ায়া সর্কর্ম্মা সব্যাপারঃ সন্ । বস্তু তন্ত্ব অকর্ম্মকঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি প্রজাপতীনীতি সাক্ষৈদ্বিভিঃ । দ্বিতীয়ান্তানাং ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ । তত্র প্রজাপত্যাঙ্গীনি নামানি তদ্বা-
 চ্যানি রূপাণি তৎ কৰ্ম্মাণিচ জ্ঞেয়ানি পৃথক্ তত্তদবাস্তবভেদেন ॥ ৩৬ ॥

গিরীনিত্যন্তানস্তরং নৃপেতি সম্বোধনং ॥ ৩৭ ॥

দ্বিবিধাঃ স্থাবর জঙ্গম রূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাণ্ডজ স্বেদজোদ্ভিজ্জরূপেণ জল স্থল নভাংসি ওকাংসি যেষাং তানপি ধত্ত ইতি
 পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥

যচ্চ রাজা পৃষ্টং যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগতয়ো বাদৃশী দ্বিজসত্তমেতি তথাপি প্রসঙ্গাদনেনৈবোত্তরমাহ কুশলা উত্তমাঃ অকুশলা নীচাঃ
 মিশ্রা ইতি পদান্তরং মিশ্রা মধ্যমাঃ । কৰ্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্য মিশ্রাণাং গতয়ঃ ফলানি সত্বাদি ভেদেন কৰ্ম্ম গতি বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়তি
 সত্বমিতি সাক্ষেন সত্বাদয়ঃ তিস্রো গতয়ঃ । সুরাদি শব্দা ঋষ্যাদীনামুপলক্ষণার্থাঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীভগবতা প্রতিজ্ঞাতানি স্বরমেব দর্শিতানীতি ব্যাখ্যাতমেব ॥ ৩৫ ॥

প্রজাপতীনীতি সাক্ষৈদ্বিকং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী

গান্ধাং ব্যষ্টিজীবানাং ধত্তে সৃজতি ॥ ৩৫ ॥

তানেব দর্শয়তি প্রজাপতীনীতি দ্বিতীয়ান্তানাং ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

নৃপেতি সম্বোধনং । দ্বিবিধা স্থাবরজঙ্গমরূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাণ্ডজ স্বেদজোদ্ভিজ্জরূপেণ ত্রিবিধাশ্চ জলস্থল নভোকৌরূপেণ
 যেন্যেতানপি ধত্তে ইতি পূর্বেণৈবায়য়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

নহু কথমেবং বিষয়ান্ সৃজতি তত্রাহ । ইমাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়ঃ কুশলাঃ পুণ্যফলরূপাঃ অকুশলাঃ পাপফল রূপাঃ মিশ্রাস্তত্বভয়-
 রূপাঃ । জীবাঃ প্রতি স্বকৰ্ম্মানুরূপাঃ গতীঃ প্রাপ্নুবন্তি সৃষ্টঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ । এতেন যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগতয়ো বাদৃশী
 দ্বিজসত্তমেতি রাজঃ প্রশংসোত্তরং দাতুমিতি জ্ঞেয়ং । তামাং গতীনামপি গুণা এব কারণমিত্যাহ সত্বমিতি তিস্রো গতয়ঃ ক্রমেণ
 সুরাদ্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

যদিও তিনি বস্তুতঃ অকর্ম্মক তথাচ মায়া দ্বারা সর্কর্ম্মা অর্থাৎ ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

প্রজাপতি, মনু, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, অশ্বর, যক্ষ, কিম্বর, অঙ্গরা,
 নাগ, সর্প, কিং পুরুষ, নর, মাতৃগণ, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, প্রেত, বিনায়ক ॥ ৩৬ ॥

কুম্মাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, যুগ, খগ, পশু, বৃক্ষ, পর্ব্বত ও সরীসৃপ । হে মহারাজ ! এই
 সকলের সৃষ্টি তিনিই করেন ॥ ৩৭ ॥

আর স্থাবর, জঙ্গম, এই দ্বিবিধ ভূত তথা জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ ভূত,
 তথা জলচর, খেচর এ সকলের সৃষ্টিও ঐ পুরুষ হইতেই হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ইহাদের মধ্যে উত্তম, মধ্যম এবং অধম আছে, তাহাদিগের পুণ্য, পাপ এবং মিশ্রিত
 পাপ পুণ্যের গতি অর্থাৎ ফল মহারাজ ! দেবতা, মনুষ্য এবং নারকী এই তিন প্রকার শরীর
 প্রাপ্তি সত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন গুণের ফল ॥ ৩৯ ॥

তত্রাপ্যেকৈকশো রাজন্ ভিদ্যন্তে গতয়স্বিধা । যদৈকৈকতরোহন্যাভ্যাং স্বভাব উপহন্যতে ॥ ৪০ ॥
 স এবদং জগদ্ধাতা ভগবান্ ধর্মরূপধ্বক্ । পুষ্পাতি স্থাপয়ন্ বিশ্বং তির্ঘ্যাণ্ডনর সুরাদিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ততঃ কালাগ্নি রুদ্রাত্মা যৎসৃষ্টমিদমাশ্বনঃ । সংনিযচ্ছতি তৎকালে ঘনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪২ ॥
 ইথং ভাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবত্তমৈঃ । নেথং ভাবেন হি পরং দ্রষ্টুং ন হ'ন্তি সুরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্যাভ্যাং গুণাভ্যাং স্বভাবো গুণ উপহন্যতে অনুবিধাতে ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মরূপেণ সৃষ্ট্বমুদ্ভূত্বা বিষ্ণুরূপেণ পালকত্বমাহ স এব ভগবান্ তির্ঘ্যাগাদ্যবতারৈরিদং বিশ্বং স্থাপয়ন্ পালয়ন্ ধর্মরূপেণ পুষ্পাতি ভোগৈঃ সম্বর্জনতি ॥ ৪১ ॥

রুদ্ররূপেণ সংহর্ত্ত্বমাহ তত ইতি । আশ্বনঃ আকাশাদ্যদিদং সৃষ্টং তৎ সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

কর্তৃত্বাদ্যপবাদেন দশমস্য শুদ্ধিমাহ ইথং ভাবেন সৃষ্ট্বাদি রূপেণ । তস্মাদ্ভা এতস্মাদাশ্বনঃ আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত বহু স্যাং প্রজা য়েয়েত্যাदि শ্রুত্যা কথিতঃ । সুরয়স্ত পরং কেবলং এবং রূপেণৈব দ্রষ্টুং ন হ'ন্তি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগদ্বর্ত্তা শ্রীবিষ্ণুরূপেণ তৎপালকঃ সন্ ধর্মরূপধ্বক্ ধর্মস্বরূপ রক্ষকো ভূত্বা তির্ঘ্যাগাদ্যমুকর্ত্ত্বরূপৈঃ শ্রীমৎস্বাদ্যবতারৈশ্চ পুষ্পাতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

একৈকশো গতয়স্বিধা ভিদান্ত ইতি নবসংখ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ । অন্যভ্যাং স্বভাবাভ্যাং একৈকাত্যমুপহন্যতে অনুবিধাতে । যথা রজঃ স্বভাবোপি নরঃ । সম্বস্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং ব্রাহ্মণঃ । তমঃ স্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং শূদ্র ইত্যেবং ॥ ৪০ ॥

ধর্মো বিষ্ণুঃ ধর্মপদেন ধর্মতো রক্ষা অধর্মতো নাশঃ ধর্মাদ্বন্দ্বীভ্যাং সৃষ্টিরিত্যি দ্যোতয়তি । তির্ঘ্যাগাদীনাং আশ্বভিঃ স্বদৈত্বঃ স্বভাবৈরিতি । পশুপক্ষিণোপি সমুতমিত্রকলত্রাদীন পালয়ন্তি ॥ ৪১ ॥

তত ইতি আশ্বনঃ সকাশাৎ যদিদং সৃষ্টং তৎ । সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

ইথং ভাবেন সৃষ্ট্বাদিরূপেণ তস্মাদ্ভা এতস্মাদাশ্বন আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েত্যাदि শ্রুত্যা কথিতঃ । সুরয়ঃ কেচিৎ শুদ্ধভক্তিমন্তস্ত পরং কেবলং বিশ্বসৃষ্ট্বাদিরূপেণ দ্রষ্টুং ন হ'ন্তি কিন্তু বৈকুণ্ঠাদৌ স্বধামনি চিহ্নিত্বতৌ স্বপ্রেমস্যা-
 দিভির্বিহারমাণস্বেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ তিন গুণের মধ্যেও এক একটীর গতি উত্তম মধ্যম অধম ভেদে তিন তিন প্রকার হইয়া নয় প্রকার হয়, কারণ একটা গুণ অন্য দুই গুণে অনুবিক্ত হইয়া থাকে, যথা রজঃ স্বভাব মনুষ্য, সত্ব সত্যব মিশ্র গুণের আধিক্য প্রযুক্ত ব্রাহ্মণ হয় এবং তমঃ স্বভাব মিশ্র গুণের আধিক্য প্রযুক্ত শূদ্র হয়, এই প্রকার অন্যান্য গুণেরও হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

সে যাহা হউক, জগদ্বিধান কর্তা ধর্মরূপী ভগবানই পশু, নর, দেবতা, ইত্যাদি অবতার দ্বারা এই বিশ্বকে পালন করত বিষ্ণুরূপী হইয়া ভোগ দ্বারা সম্বর্জন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

এবং তিনিই যুগান্ত সময়ে কালাগ্নি রুদ্র রূপ হইয়া বায়ু যেমন মেঘাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে তাহার ন্যায় আত্ম সৃষ্ট এই বিশ্বের সংহার করিবেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! সাধু ব্যক্তির এই প্রকার সৃষ্ট্বাদি রূপে ভগবানের স্বরূপ কহিয়া থাকেন কিন্তু পণ্ডিতগণ কেবল এই রূপেই তাঁহাকে দর্শন করিতে যোগ্য হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

নাস্য কৰ্ম্মণি জন্মাদৌ পরস্যানুবিধীয়তে । কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং মায়া রোপিতং হিতং ॥ ৪৪ ॥
অনন্ত ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ । বিধিঃ সাধারণো যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ কিং যতঃ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ কৰ্ম্মণি পরমেশ্বরস্য ইৎং ভাবঃ কর্তৃত্বং নাস্তি স্রুত্যাপি তাৎপৰ্য্যেণ ন প্রতিপাদ্যতে কিন্তু অনুবিধীয়তে অনুবর্ণ্যতে । কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং । হি যতো মায়া তৎ আরোপিতং প্রকাশিতং তথাচ স্রুতিঃ । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । ইন্দ্রোমারাদিভিঃ পুরু রূপ ঈষতে ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

উক্তমর্থমুপসংহরতি অয়ম্বিত্তি । ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধী কল্পো মহাকল্পঃ বিকল্পো হবান্তরঃ তৎ সহিতঃ উদাহৃতঃ উদাহরণত্বেন সংক্ষেপত উক্তঃ কথং ভূতঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃতা মহাদাদি সর্গাঃ অবান্তর কল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদি সর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈমহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাশ্চেতি তৎকর্তৃত্বং পরস্ত নাস্তি । কিন্তু তৎকর্তৃত্বপ্রতিষেধার্থমনুদ্যতে মাত্রং হি যস্মান্মায়য়েতি । যদ্যপি তৎপ্রভাবত এব তত্তত্ত্ববতি তথাপি অয়স্কান্তবস্ত্র তস্ত বিকারোনাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ম্বিত্তি । কল্পো ব্রহ্মদিনঃ । সবিকল্পঃ সতেদঃ । অথ কল্পগণনা যথা স্থানপ্রভাসথণ্ডে । প্রথমঃ স্বেতকল্পস্ত ১ দ্বিতীয়ো-নীললোহিতঃ ২ । বামদেবস্তৃতীয়স্ত ৩ । ততোগাথান্তরোপঃ ৪ । রৌরবঃ পঞ্চমঃ ৫ প্রোক্তঃ । ষষ্ঠঃ প্রাণ ৬ ইতি স্মৃতঃ । সপ্ত-মোহং বৃহৎকল্পঃ ৭ কন্দর্পোহষ্টম উচ্যতে ৮ । সদ্যোথ নবমঃ ৯ কল্প ঈশানো দশমঃ ১০ স্মৃতঃ । ধ্যান একাদশঃ ১১ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোহপরঃ ১২ । ত্রয়োদশ উদানস্ত ১৩ গরুড়োহথ চতুর্দশঃ ১৪ । কোর্মাঃ পঞ্চদশো জৈয়ঃ ১৫ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ ॥ ষোড়শোনারসিংহস্ত ১৬ সমাধিস্ত ততোহপরঃ ১৭ । আগ্নেয়ো ১৮ বিষ্ণুজঃ ১৯ সৌরঃ ২০ সোমকল্প স্ততোহপরঃ ২১ । দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ ২২ স্তম্ববানিতি চাপরঃ ২৩ । বৈকুণ্ঠ ২৪ শ্চাৰ্চিষ স্তদং ২৫ বল্লীকল্প স্ততোহপরঃ ২৬ ॥ সপ্তবিংশোহথ বৈরাজো ২৭ গোঁরীকল্প স্তথাপরঃ ২৮ । মাহেশ্বর স্তথাপ্রোক্ত ২৯ দ্বিপূরো যত্র ঘাতিতঃ । পিতৃকল্পস্তথা চান্তে যঃ কুহব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ৩০ । ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণোদিবসৈঃ সদা । অতীতাশ্চ ভবিষ্যশ্চ বারাহোবর্ত্ততেধুনা । প্রতিপদ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়া-দ্বিত্ব সাম্প্রতিমিতি ॥ অত্র স্বেতঃ স্বেতবারাহঃ সএব বারাহশ্চ । অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে ইতি জৈয়ঃ । এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপরাধ্বস্তে পদ্মনিস্মিতলোকত্বাৎপাদ্মউচ্যতে ইতি চ । অতঃ শ্রীভাগবতস্ত সারস্বতকল্পকথাময়ত্বং তু প্রায়িকমেব ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ নৈতত্ত্বপবতো বস্ত্রতঃ কৰ্ম্মেত্যাহ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ জন্মস্থিতিসংহারে কৰ্ম্মণি পরস্য পরমেশ্বরস্য ইৎং ভাবঃ কর্তৃত্বং ন ভবতি কিন্তু অনুবিধীয়তে স্রুতিস্মৃত্যাদিষু সর্বত্র বর্ণ্যতে কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং হি যতো মায়া তৎ আরোপিতং স্রষ্টা-দীনাঃ গুণকার্যত্বাৎ বহিরঙ্গা মায়ায়া এব কর্তৃত্বং পরমপুরুষে আরোপিতমিতি মংকৃতমপৌদং মংস্বামিত্বাৎ তেন পরমেশ্বরেণৈব কৃতং নতু বস্ত্রতঃ পরমেশ্বরঃ স্বস্বরূপেণ কর্তেত্যর্থঃ । তথাচ স্রুতিঃ । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিকল্পঃ সংবৎসরশতাব্দকো ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরূপঃ বিকল্পো হবান্তরো ব্রহ্মদিনরূপঃ যত্র মহা-কল্পে প্রাকৃতা মহাদাদিসর্গা অবান্তরকল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদিসর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈমহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ এবঞ্চ যাবান্ কল্পো বিকল্পোবেত্যস্য প্রশ্নন্যোত্তরং সংক্ষেপেণ দত্তং ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ ! বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার প্রভৃতি কৰ্ম্মে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব নাই, স্রুতিরও ঐ রূপ তাৎপর্য্য দেখা যায় না, তাহা কেবল মায়া দ্বারা আরোপিত হয়, তাহার প্রতিষেধ নিমিত্তই স্রুতিতে ঐ রূপ বর্ণন করেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মার অবান্তর কল্পের সহিত এই মহাকল্প উদাহরণ স্বরূপ সংক্ষেপে উক্ত হইল । অর্থাৎ মহাকল্পে প্রাকৃত মহাদাদি সৃষ্টি, অবান্তর কল্পে বৈকৃত স্থাবরাতির সৃষ্টি এই বিধি অল্প মহাকল্পাদির সহিত সাধারণ ॥ ৪৫ ॥

পরিমাণঞ্চ কালস্য কল্প লক্ষণ বিগ্রহঃ । যথা পুরস্তাদ্ব্যাখ্যাস্যে পাদ্মং কল্পমথো শৃণু ॥ ৪৬ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

যদাহ নো ভবান্ সূত ক্তভা ভাগবতোক্তমঃ । চচার তীর্থানি ভুব স্ত্যক্তা বন্ধুন্ হুত্বেত্যজান্ ॥ ৪৭ ॥

ক্তুঃ কৌশারবে স্তস্য সংবাদোহধ্যাত্মসংশ্রিতঃ । যদা স ভগবাংস্তস্মৈ পৃষ্ঠন্তুহমুবাচহ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বক্ষ্যমাণং বিস্তারং প্রতি জানীতে পরিমাণং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কল্পস্য লক্ষণং ইয়ান্ এবং রূপ ইতি তদিগ্রহং অবান্তর কল্পং মনস্ত-
রাদি রূপং বিভাগঞ্চ যথাবৎ বিস্তরেণ পুরস্তাং তৃতীয়স্কন্ধে ব্যাখ্যাস্যামি । তত্রচ পাদ্মং কল্পং অথো ইতি কাং স্ত্রেন ব্যাখ্যায়মাং
শৃণু ॥ ৪৬ ॥

যদর্থং সৃষ্টাদি নিরূপণং তদেব সাক্ষাৎ শ্রোতুকামঃ কথাস্তরং পৃচ্ছতি । যদাহেতি ভুবঃ সধকীনি তীর্থানি । যদা ভুবঃ
ক্ষেত্রাগি চেতি ॥ ৪৭ ॥

কৌশারবে মৈত্রেয়স্য তস্য ক্তুশ্চ অধ্যাত্মজ্ঞানসংশ্রিতঃ সম্বাদঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণোৎকণ্ঠয়া হৃগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । কুত্রেতি স্থান প্রশ্নঃ । তস্ত পরমা-
দরগীরহাং । যদা পৃষ্ঠো যদা তত্শ্রমুবাচেত্যভ্যত্র বছক্ষায়স্বত্বাং প্রশ্নোত্তরয়োঃ প্রশ্নো ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিস্তরেণতু যথাকালো হুম্মীয়ত ইত্যস্য প্রশ্নসোত্তরং মধ্যএব তসোত্তরং দাস্যমানং প্রতিজানীতে । পরিমাণং কীদৃশং
কল্পানাং লক্ষণমেব বিগ্রহো বপুর্য়স্য তৎ কল্পাদিলক্ষণং বিনা কালপরিমাণং ন সিধ্যতীত্যর্থঃ । যথা যথাবৎ পুরস্তাং তৃতীয়স্কন্ধে ।
পাদ্মং কল্পং প্রথমপরাক্রান্তর্ভবং কল্পগণনাতু স্কান্দপ্রভাসথগোজ্ জ্ঞেয়া যথা । প্রথমঃ স্বেতকল্পস্ত দ্বিতীয়ো নীললোহতিঃ । বাম-
দেবসৃতীয়স্ত তথা গাথাস্তরো পরঃ । রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ । সপ্তমোহথ বৃহৎকল্পঃ কন্দর্পোহষ্টম উচ্যতে ।
সর্বোথ নবমঃ প্রোক্তঃ দ্বিশানো দশমঃ স্মৃতঃ । ধ্যান একাদশঃ প্রোক্ত স্তথা সারস্বতো পরঃ । ত্রয়োদশ উদানস্ত গরুড়োহথ
চতুর্দশঃ । কোশ্মঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ । ষোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোহপরঃ । আগ্নেয়ো বিষ্ণুজো
বংশঃ সোমবংশস্ততো পরঃ । দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ স্পৃশুমানিতি চাপরঃ । বৈকুণ্ঠশার্জিবস্তদ্বদ্বীকল্প স্ততোহপরঃ । সপ্তবিং-
শোথ বৈরাজো গৌরীকল্পস্তথাপরঃ । মাহেশ্বরস্তথা প্রোক্ত দ্বিপুরো যত্র ঘাতিতঃ । পিতৃকল্পস্তথাস্তেচ যঃ কুহব্রক্ষণঃ স্মৃতঃ ।
ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতাঃ ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা । অতীতাশ্চ ভবিষ্যাশ্চ বারাহো বর্ততেহধুনা । প্রতিপদ্রুক্ষণঃ প্রোক্তো দ্বিতী-
য়ার্কস্য সাংপ্রতিমিতি । তত্র স্বেতঃ স্বেতবরাহঃ । সএব বরাহশ্চ অন্নমেব ব্রহ্মোৎপত্তি সময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে । এবং পিতৃকল্প
এব প্রথমপরাক্রান্তে পদ্রুনির্মিতলোকস্তাং পাদ্ম উচ্যতে ইতি চ ॥ ৪৬ ॥

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণোৎকণ্ঠয়া হৃগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । বিহুরস্তীর্থযাত্রায়ামৈত্রেয়াদাত্মনো
গতিমিত্যাদিনা যদ্বানবোচদিত্যর্থঃ । ভগবান্ সর্কজঃ । ক্তভা বিহুরঃ কৌশারবে মৈত্রেয়স্য ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

হে রাজন্ ! কালের স্থূল এবং সূক্ষ্ম পরিমাণ তথা কল্পের লক্ষণ, অর্থাৎ তাহা যদ্রূপ ও তাহার
অবান্তর অবয়ব যত প্রকার এ সমস্ত বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব, সম্প্রতি পাদ্মকল্পের ব্যাখ্যা করি,
শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥

শৌনক ঋষি এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সূত ! তুমি বলিয়াছিলে পরম
ভাগবত বিহুর হুস্ত্যজ বন্ধুবর্গ পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবীস্থ যাবতীয় তীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

মৈত্রেয় মুনির সহিত তাঁহার যে অধ্যাত্ম জ্ঞান বিষয়ক সম্বাদ হয়, অথবা সেই ভগবান্ বিহুর
জিজ্ঞাসিত হইয়া মৈত্রেয়কে যাহা বলিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

ক্রহিনস্তুদিদং সৌম্য বিভুরস্য বিচেষ্টিতং । বন্ধুত্যাগনিমিত্তঞ্চ যথৈবাগতবান্ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

রাজ্ঞা পরীক্ষিতা পৃষ্ঠো যদবোচন্মহামুনিঃ । তদ্বোভিধাস্যো শৃণুত রাজ্ঞঃ প্রশ্নানুসারতঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে দশলক্ষণ কথনং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরাগতবান্ । তত্রচ নিমিত্তং ক্রহি ॥ ৪৯ ॥

রাজ্ঞা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ । যদ্যু যং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্ঠবান্ শুকোপি বিহর মৈত্রেয় সবাদং পুরস্কৃত্য যে পূর্বং প্রশ্না রাজ্ঞা কৃতা স্তদনুসারেণ সৰ্ব্বং পুরাণার্থমবোচৎ তদেবাং বোহভিধাস্যামি তথৈব শৃণুতেতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং যেন স্বত্রঞ্চ মুখতোযুতং । ব্রহ্ম নারদয়োঃ প্রোক্তং তং বন্দে গুরুমীশ্বরং । বৎ সূত্র যন্ত্রিতং বিশ্বং নরীনর্ধি জগদ্রয়ং । সন্তস্তমেব পৃচ্ছন্ত বদন্ত স্থলিতং মম । দ্বিতীয়স্কন্ধসম্বন্ধি পদভাবার্থদীপিকা । উদীপ্যতামিৎ সন্ধি ঋধাস্যাং তত্র দীপিকা ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেরং দ্বিতীয়স্কন্ধভাবার্থদীপিকেতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথাত্র শ্রীশুকপ্রতি জ্ঞাতপাদকল্পকথনে ভবদভীষ্টং চ সংপৎস্রুতং ইত্যভিপ্রোক্ত্যাহ রাজ্ঞেতি । তেনাপি শ্রীবিহরাদপি প্রশ্নাব পূর্বকং শ্রীশৌনকবৎ পুনঃ প্রশ্নঃ কৃতোহস্মি । শ্রীশুকেনাপি তথোত্তরিতমস্তীতি বোধিতং সবাগনদ্বাং । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতে । কুত্র ক্ষতুর্ভগবত ইত্যাদিনা ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীজীবগোস্বামি বিরচিতো দ্বিতীয়স্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

রাজ্ঞা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ । যদ্যু যং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্ঠবান্ শুকোপি বিহর মৈত্রেয়সংবাদং পুরস্কৃত্য যে পূর্বং রাজ্ঞা কৃতাঃ প্রশ্নাস্তদনুসারেণ সৰ্ব্বমবোচৎ তদেব বোহভিধাস্যো ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মণশ্চ তৃণস্যাপি চেষ্টা প্রাতিষিকী যতঃ । স এব ভগবান্ বিশ্বং বিশ্বন্ বৃষ্ট্যাং কৃপামৃতং । ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষনাথচক্রবর্তীকৃতায়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে সৌম্য ! আমাদিগকে তাহা বল এবং বিহুর বন্ধু ত্যাগ করিয়া কি প্রকার আচরণ করেন তথা পুনর্ব্বার যে রূপে আগত হন তাহাও বর্ণন কর ॥ ৪৯ ॥

শৌনকের এই সমস্ত প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন, আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন রাজা পরীক্ষিৎ এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মহামুনি রাজার প্রশ্নানুসারে সকল পুরাণার্থ যাহা বলেন আমি আশনাদিগকে তাহাই কহিতেছি, আপনারাও সেই রাজার ন্যায় শ্রবণ করুন ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমাধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীমদ্ভাগবতানুবাদে দ্বিতীয়স্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥